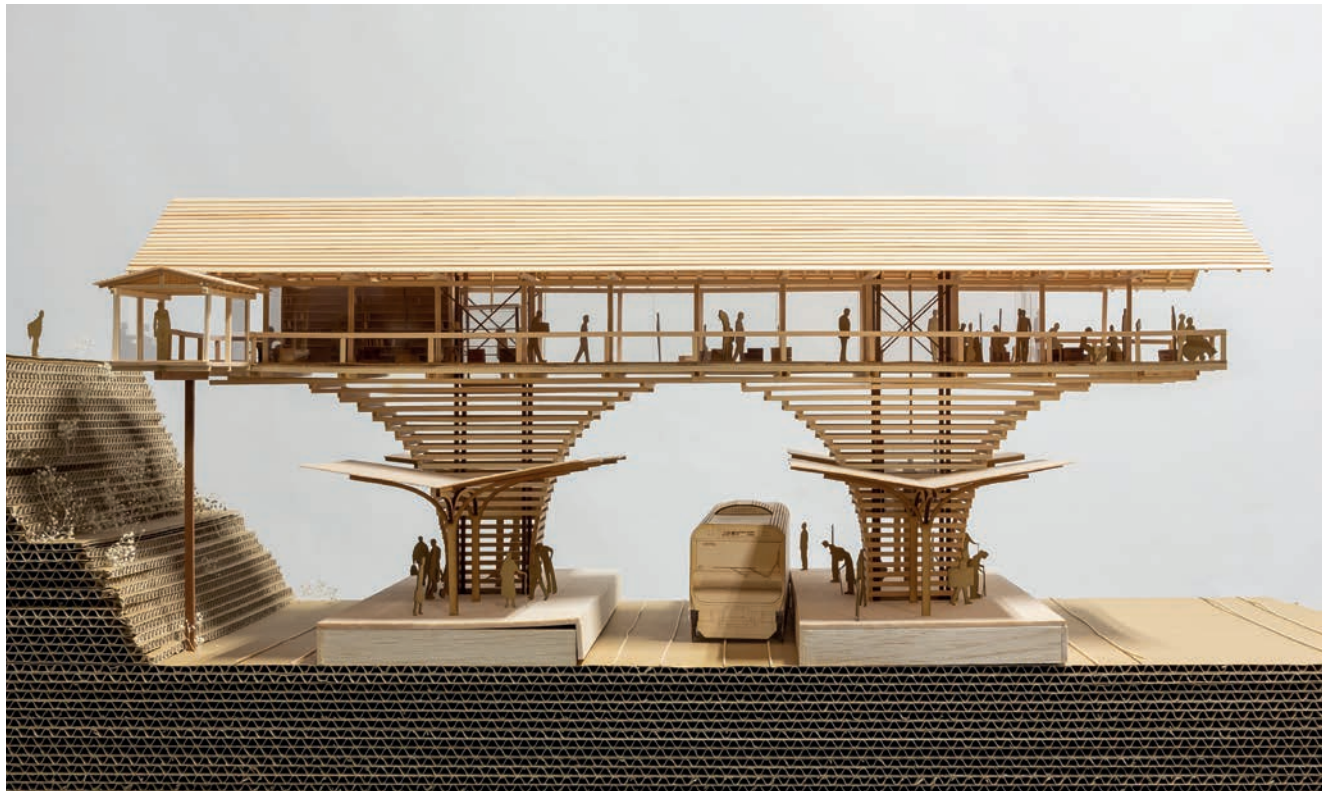


# 鶯谷駅 UGUISUDANI

心理的多様性のための駅 STATION FOR PSYCHOLOGICAL DIVERSITY







2つのホームをつなぐ跨線橋として木架構が山手線をまたぐ  
A tree frame crosses the Yamanote line as an overpass that connects 2 platform

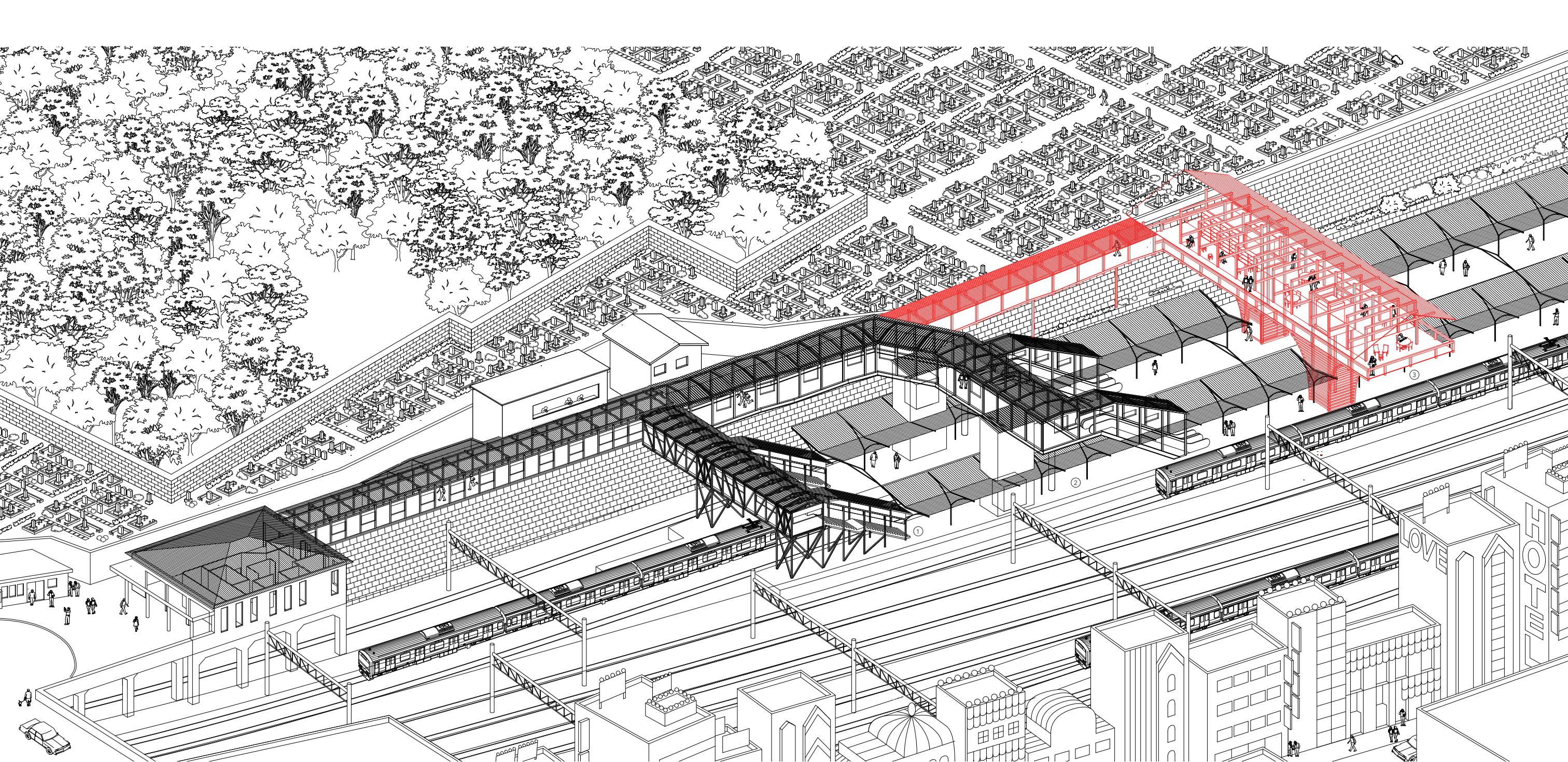


橋の上はマイノリティのためのカウンセリングスペースになっており、優しい光の差し込む切妻屋根が覆いかぶさる。  
Gentle lights pouring down from the gable roof covering the space above the bridge where counseling space for the minority is located.









アイソメトリック図 ISOMETRIC 1/400

① 第1の橋 FIRST GENERATION 1928  
古いレールの取らす構造階段のみ  
Old truss rail stairs only

② 第2の橋 SECOND GENERATION 2001  
バリアフリーへの配慮鉄骨造エスカレーターとエレベーター  
Consideration of barrier-free  
Escalator and Elevator

③ 第3の橋 THIRD GENERATION 20XX  
心のケアのためのカウンセリングスペース鉄骨柱と木屋根架構エレベーターのみ  
Counseling space for heart care steel column  
and wooden roof structure elevator only.



鶯谷駅はラブホテル街と墓地に挟まれている。いわば「生」と「死」の空間が線路を挟んで対峙する。台地の端につくられた鶯谷駅には、異なる時期につくられた2つの跨線橋がある。1つめは1928年頃につくられた階段だけの跨線橋。古いレールを再利用した軽やかなトラス構造で支えられている。2つめは2001年頃につくられたエスカレーターとエレベーターのついた跨線橋。鉄骨丸柱で支えられ古いレールに比べれば随分しっかりしている。これは足腰の弱い方や車椅子での利用への配慮が現代の技術で具体化されたもの。その想定は1つめの時代にはなかった。跨線橋の造りにそれが作られたときの社会の想定が保存されている。

都市空間のいたるところにバリアフリーが具体化されるということは、その社会が身体的な多様性を想定し認めているということの証でもある。他方で現代では心理的な多様性への配慮も求められている。同性愛者やトランスジェンダ(身体の性と心の性が一致しない)など社会的なマイノリティへの配慮は、重要であることはわかっていても都市空間にどのような居場所が与えられるべきか、われわれの社会はまだ知らない。

心理的多様性のための駅舎を模索するとしたら、それはどのような姿だろうか。鶯谷駅に3つめの跨線橋をつくる。ここに心のケアを扱うカウンセリングスペースを構想する。駅の動線でもありながら居心地の良い滞在空間とするために、木造架構で、アクセスはエレベーターのみとする。少し先の社会の想定が具体化されることになる。

Uguisudani station is sandwiched between a love hotel area and a cemetery land. In other words, the spaces of „life“ and „death“ confront each other across the track. There are two overpass bridges made at different times in the Uguisudani station, built at the edge of the land. The first is a striding bridge with only for the stairs built around 1928. It is supported by a light truss structure reusing old rails. The second is an overpass bridge with an escalator and an elevator built around 2001. It is much firmer than the old rail supported by the steel frame round column. These were considerations for people who are unable to climb stairs or use wheelchairs made by modern technology during that period. These considerations did not exist in the first generation. Thus, the assumptions of society can be seen in the way the bridges are made.

The fact that barrier-free is embodied in various places in urban space is a proof that the society presumes and accepts physical diversity. On the other hand, attention to psychological diversity is also required in modern times. Although consideration to social minorities such as LGBT is important, what kind of place should be given in the urban space, our society does not know yet.

When the station explores psychological diversity, how it would look like? A third overpass bridge in Uguisudani Station is installed. Counseling space that deals with care of the mind will be stationed here. In order to make the stay in the space comfortable even though it is a circulation line of the station, a warm wooden structure was chosen with only an elevator provided as an access. The assumption of society for the near future will be embodied this way.

