

TOKYO SEEDS PROJECT

東日本旅客鉄道株式会社
山手線コミュニケーションデザイン提案

designer Yuko Hirose

東日本旅客鉄道株式会社
山手線コミュニケーションデザイン提案

バックグラウンド

現在のJR山手線とは？

良い面

電車の本数、時間、
災害時の対応など
機能面のクオリティの高さ

悪い面

愛着がない

仕事をする上での移動手段としての価値は高いが、
それ以上の価値はまだ創造できていない



北エリア

東日本旅客鉄道株式会社
山手線コミュニケーションデザイン提案



TOKYO SEEDS PROJECT

designer Yuko Hirose

問題点

【 私たちに求められていること 】

山手線が地域と共に在れる未来とそのビジュアルの提案



【 現実 】

ターゲットである地域は、多分大きな力を望んでいない



【 一番大事なこと 】

みんなが本当に楽しんでいたことが大切で、そして会社でそういう場所がないということが大きな問題

では

デザイナーとして、私が提案できることは何か？

東日本旅客鉄道株式会社
山手線コミュニケーションデザイン提案

提案

とにかくみんなで
食事をする場所を作ってください

机一個でもいいです、まずは始めましょう



美味しいものを持ち寄って





Center Gate





ごはんを、みんなで食べよう

お家の屋根



ごはんを、みんなで食べよう

笑顔で食べる姿



東日本旅客鉄道株式会社
山手線コミュニケーションデザイン提案



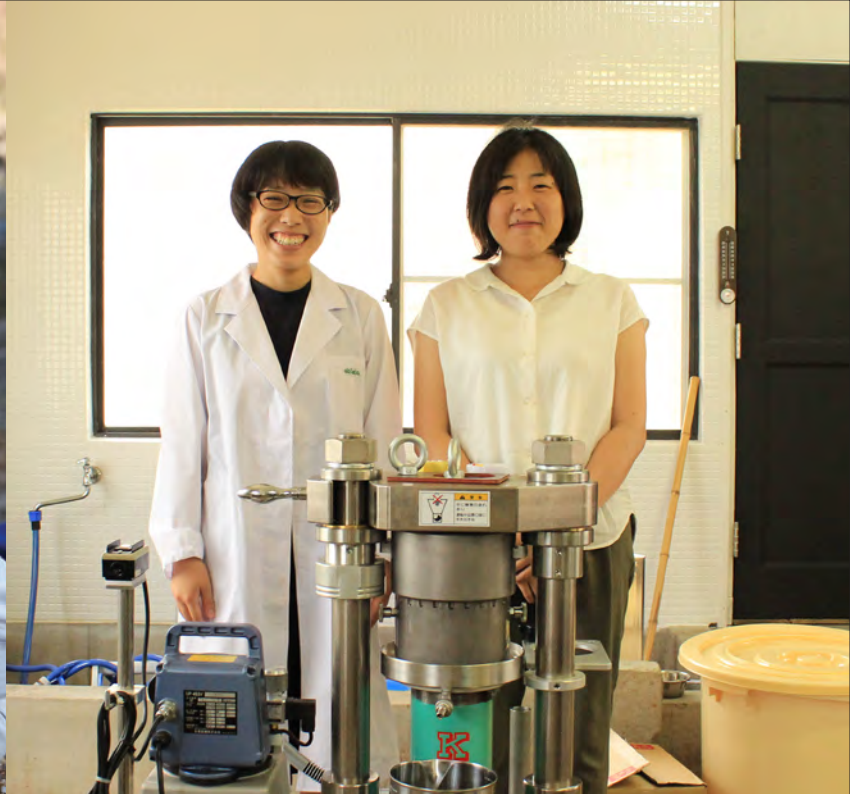
TOKYO SEEDS PROJECT

designer Yuko Hirose

東日本旅客鉄道株式会社
山手線コミュニケーションデザイン提案

TOKYO SEEDS PROJECT

designer Yuko Hirose



東日本旅客鉄道株式会社
山手線コミュニケーションデザイン提案

TOKYO SEEDS PROJECT

designer Yuko Hirose

東日本旅客鉄道株式会社
山手線コミュニケーションデザイン提案



TOKYO SEEDS PROJECT

designer Yuko Hirose

東日本旅客鉄道株式会社
山手線コミュニケーションデザイン提案



TOKYO SEEDS PROJECT

designer Yuko Hirose

東日本旅客鉄道株式会社
山手線コミュニケーションデザイン提案

TOKYO SEEDS PROJECT

designer Yuko Hirose

東日本旅客鉄道株式会社
山手線コミュニケーションデザイン提案

TOKYO SEEDS PROJECT

designer Yuko Hirose

東日本旅客鉄道株式会社
山手線コミュニケーションデザイン提案





ありがとうございました

THANK YOU!

designer Yuko Hirose