



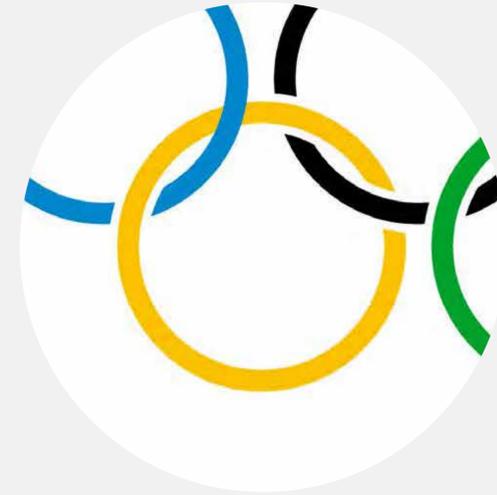
Collaboration コラボレーション



Attention 注目



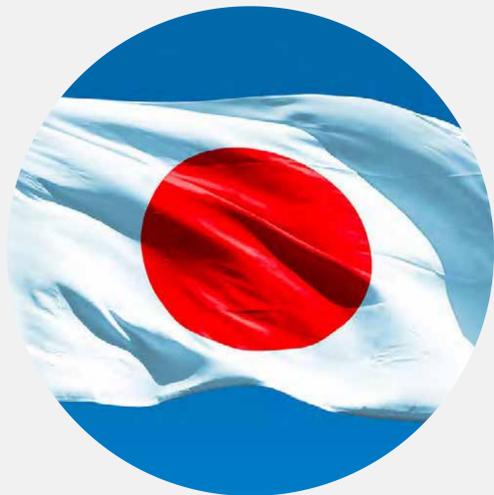
Protection 保護



Unity 団結



Age 年



Identity アイデンティティ



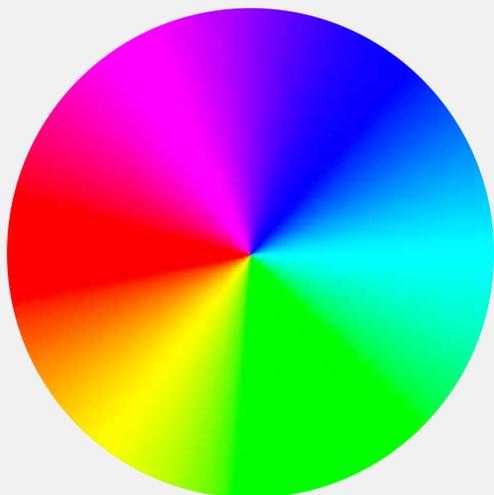
Precision 正確さ



Presentation プレゼンテーション



Direction 方向性



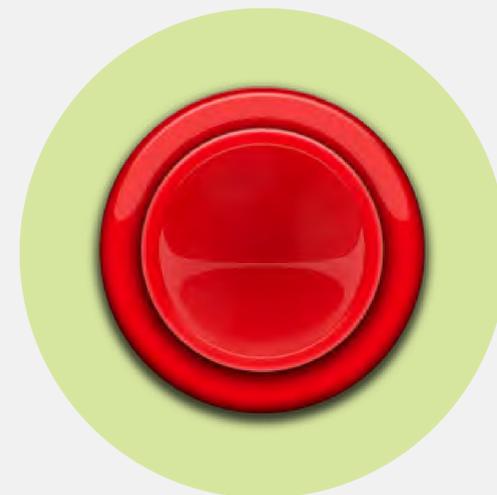
Concentration 圧縮



Repetition 重複



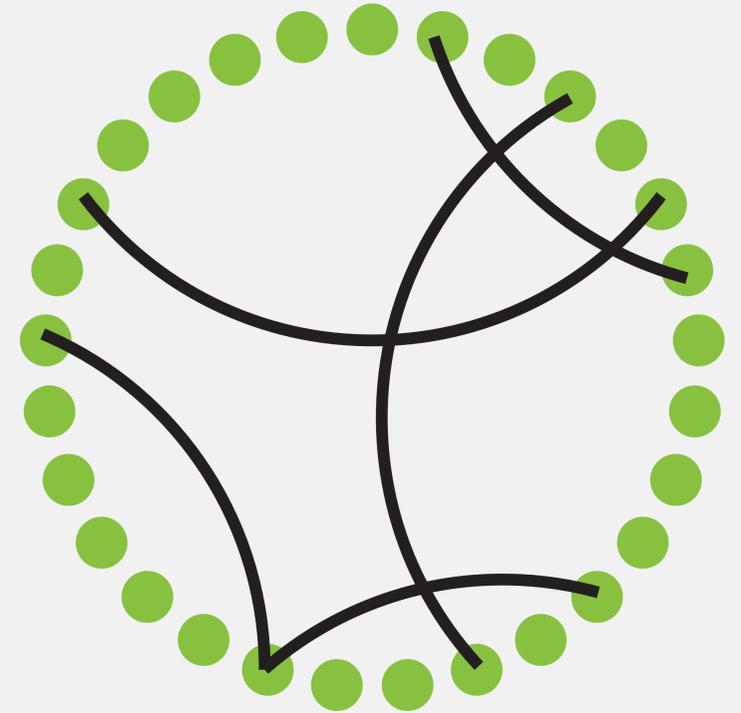
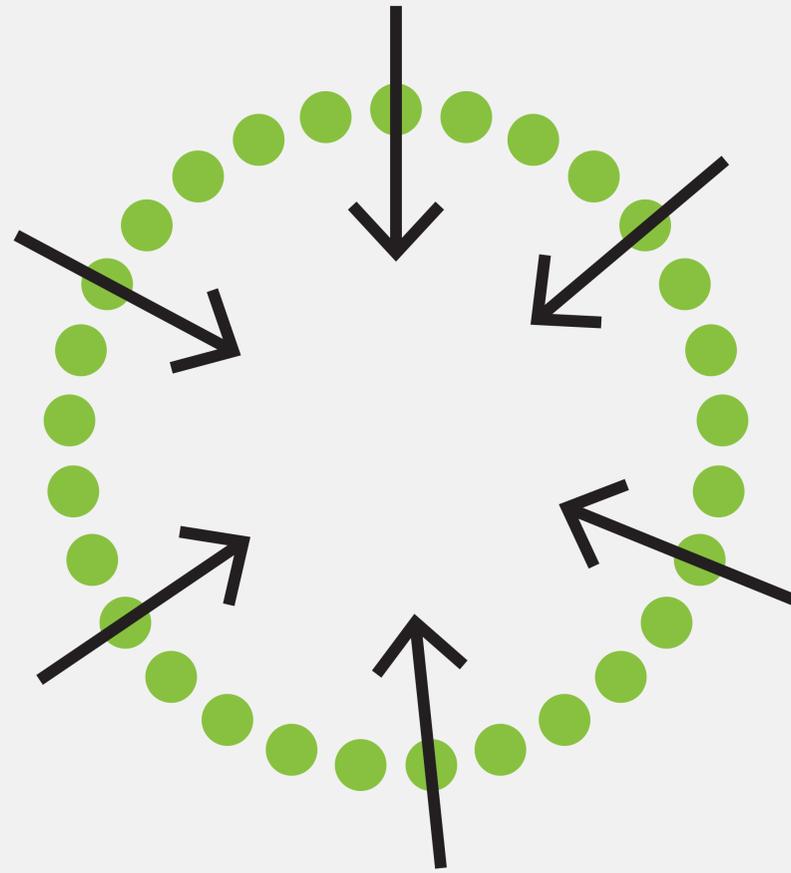
Infinity 永遠



Coersion 強要



Revolution 回転



Unity 團結





Yamanote Stories is a socially engaged art project that helps people who live along the Yamanote line show Tokyo what their neighborhood means to them.

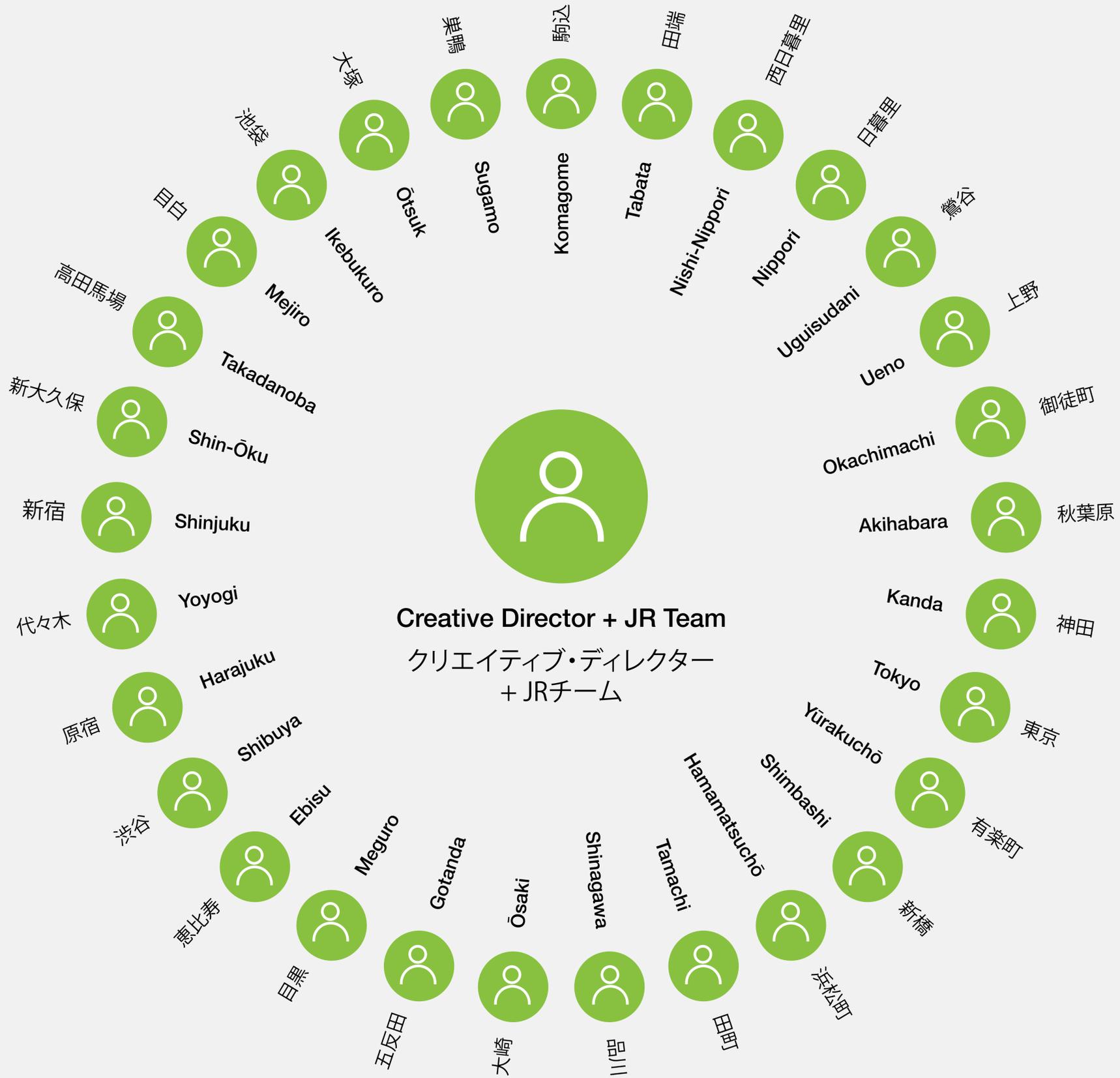
The campaign empowers Tokyo residents to slow down and rediscover the magic of familiar environments.

山手物語は、山手線沿いに住んでいる人々が自分の町を紹介する、地域に根ざしたアートプロジェクトです。

東京住民のライフスタイルをスローダウンさせ、見慣れた景色の美しさを再発見してもらうことを目標としています。



Coummunity
Representatives
地域代表





Hairdresser
美容師
Mejiro 目白



School Teacher
小学校の先生
Ōsaki 大崎



Laundromat Owner
コインランドリーの管理人
Nippori 日暮里



Creative Director + JR Team
クリエイティブ・ディレクター
+ JRチーム



yamanotestories
Nippori >



4 likes
yamanotestories まささん(コインランドリーの管理人) 1971年から紛失された鍵を集めているよ。二度と開かない鍵がこんなにたくさんあると思うと、心が痛む。ここ40年、1回だけ持



yamanotestories
Nippori >



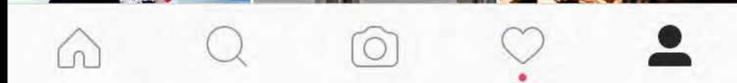
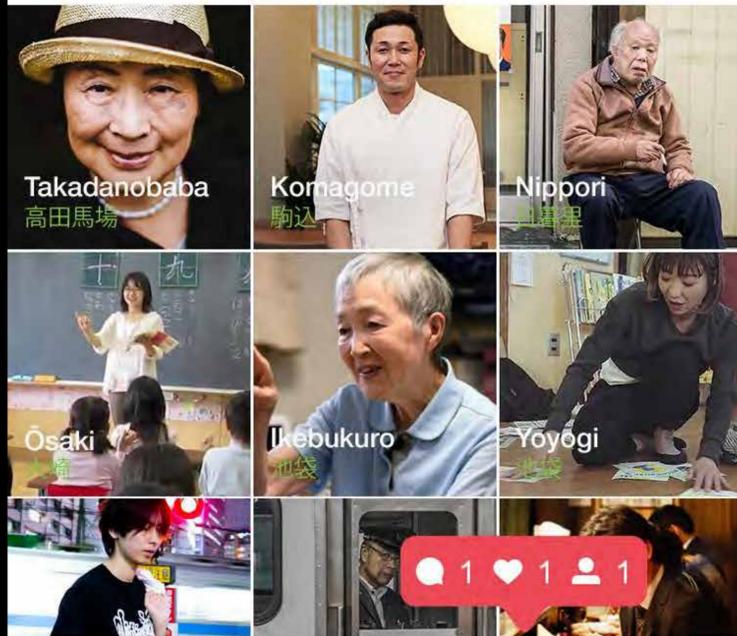
394 likes
yamanotestories まささん(コインランドリーの管理人) 1971年から紛失された鍵を集めているよ。二度と開かない鍵がこんなにたくさんあると思うと、心が痛む。ここ40年、1回だけ持

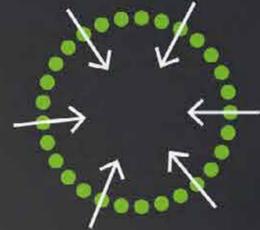


yamanotestories
Nippori >



394 likes
yamanotestories まささん(コインランドリーの管理人) 1971年から紛失された鍵を集めているよ。二度と開かない鍵がこんなにたくさんあると思うと、心が痛む。ここ40年、1回だけ持





点と点をつなぐ

Connect the Dots



a story from Nippori

日暮里



Masa, Laundromat Owner

I began collecting lost keys in 1971. It is heart-breaking to imagine so many locks that will never be opened again. Over the last 40 years, I have only been able to reunite one owner with a long lost key.

まささん(コインランドリーの管理人)

1971年から紛失された鍵を集めているよ。二度と開かない鍵がこんなにたくさんあると思うと、心が痛む。ここ40年、1回だけ持ち主に鍵を返せたんだよ。



yamanote stories
ヤマノテ物語

Connect the Dots



yamanote stories
ヤマノテ物語

点と点をつなぐ

a story from Mejiro

目白

Osamu, Hairdresser

I don't remember when I started taking photos of hair on the floor. People complain about their lives while I cut their hair, and seeing it on the floor is symbolic to me. Something they carried for months ends up at my feet, where it doesn't belong.

オサムさん(美容師)

床に落ちた髪を磨り集めたのはいつだったんだろう。お客様の髪を切りながら、よく愚痴を聞いていたんだよ。床に落ちている髪の毛はお客様の愚痴にも見えてくるんだよ。みんなの体の一部分が僕の足下に落ちているなんて、なんだか興味深い。





yamanote stories
ヤマノテ物語

情報 物語 参加する

| | |
|----------------|------------|
| Shinagawa | 品川 |
| Ōsaki | 大崎 |
| Gotanda | 五反田 |
| Meguro | 目黒 |
| Ebisu | 恵比寿 |
| Shibuya | 渋谷 |
| Harajuku | 原宿 |
| Yoyogi | 代々木 |
| Shinjuku | 新宿 |
| Shin-Ōkubo | 新大久保 |
| Takadanobaba | 高田馬場 |
| Mejiro | 目白 |
| Ikebukuro | 池袋 |
| Ōtsuka | 大塚 |
| Sugamo | 巣鴨 |
| Komagome | 駒込 |
| Tabata | 田端 |
| Nishi-Nippori | 西日暮里 |
| Nippori | 日暮里 |
| Uguisudani | 鶯谷 |
| Ueno | 上野 |
| Okachimachi | 御徒町 |
| Akihabara | 秋葉原 |
| Kanda | 神田 |
| Tokyo | 東京 |
| Yūrakuchō | 有楽町 |
| Shimbashi | 新橋 |
| Hamamatsuchō | 浜松町 |

Nippori 日暮里





introduction
production

life cycle

media

aftermath

afloop

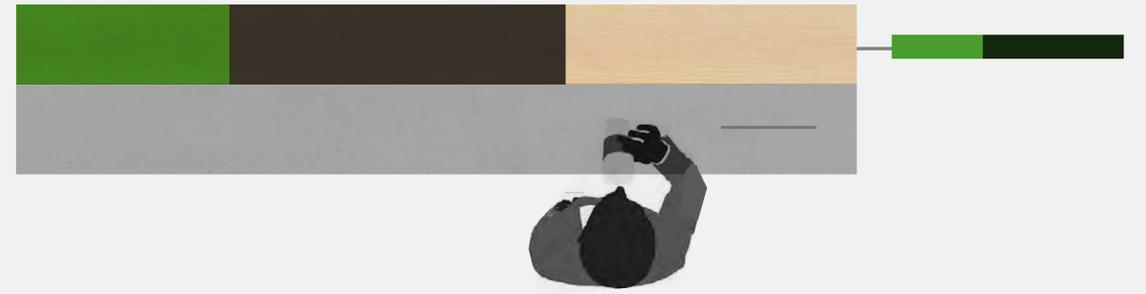
1970 OSAKA

guests

structuur

bedrij

business



日暮里
Nippori



日暮里 Nippori

失われた
キー
失われた
キー
失われた
キー



ニュース
News

スケジュール
Calendar

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |



Yamanote Stories is a socially engaged art project that helps people who live along the Yamanote Line in Tokyo rediscover what their neighborhood means to them.

The campaign empowers Tokyo residents to share their stories and rediscover the magic of family and community.

- | | |
|---------------|------|
| Shinagawa | 品川 |
| Osaki | 大崎 |
| Gotanda | 五反田 |
| Meguro | 目黒 |
| Ebisu | 恵比寿 |
| Shibuya | 渋谷 |
| Harajuku | 原宿 |
| Yoyogi | 代々木 |
| Shinjuku | 新宿 |
| Shin-Okubo | 新大久保 |
| Takadanobaba | 高田馬場 |
| Mejiro | 目白 |
| Ikebukuro | 池袋 |
| Otsuka | 大塚 |
| Sugamo | 巣鴨 |
| Komagome | 駒込 |
| Tabata | 田端 |
| Nishi-Nippori | 西日暮里 |
| Nippori | 日暮里 |
| Uguisudani | 鶯谷 |
| Ueno | 上野 |
| Okachimachi | 御徒町 |
| Akihabara | 秋葉原 |
| Kanda | 神田 |
| Tokyo | 東京 |
| Yurakucho | 有楽町 |
| Shinjyushi | 新大塚 |
| Hamamatsucho | 浜松町 |
| Tamachi | 田町 |

yamanote stories

ヤマノテ物語

Stories and artifacts
from Yamanote communities.
山手線コミュニティのモノとモノガタリ



Transportation Company:

JR is valuable because it connects places.



Lifestyle Company:

JR is valuable because it connects people.

運輸会社:

場所と場所をつなぐことに価値がある。



ライフスタイルの会社:

人と人をつなぐことに価値がある。

Thank You

ありがとうございました