

千葉駅イルミネーション 2022 点灯式を開催します

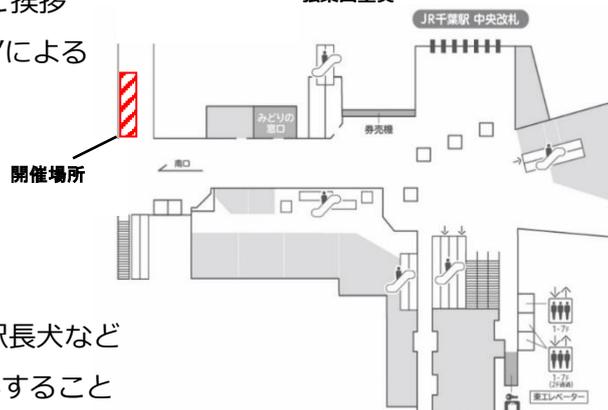
- 東日本旅客鉄道株式会社千葉支社(支社:千葉県千葉市中央区、執行役員千葉支社長:中川晴美/以下「JR東日本」と株式会社千葉ステーションビル(本社:千葉県千葉市中央区、代表取締役社長:弭間俊則)は、千葉駅構内で「千葉駅イルミネーション 2022 点灯式」を12月1日(木)に執り行います。
- JR千葉駅ペDESTリアンデッキでのイルミネーションは初めて装飾します。また初日の点灯式では、「JRのヴィオリストと3人の音楽家たち」による弦楽四重奏を披露いたします。
- イルミネーション内には、フォトスポットやJR東日本千葉支社マスコットキャラクター「駅長犬」のARスタンプを設置するほか、「駅長犬」を模した「隠れ駅長犬」が潜んでいます。写真撮影や「隠れ駅長犬」探しをお楽しみください。
※ARスタンプ…AR機能を活用したデジタルスタンプ

1 「千葉駅イルミネーション 2022 点灯式」について

- (1) 開催日時: 2022年12月1日(木) 16:40~17:20頃
- (2) 場所: JR千葉駅ペDESTリアンデッキ 南口付近
- (3) 内容: ①「JRのヴィオリストと3人の音楽家たち」による弦楽四重奏(第1部)
②イルミネーション点灯
③JR千葉駅長・ペリエ千葉本店長によるご挨拶
④「JRのヴィオリストと3人の音楽家たち」による弦楽四重奏(第2部)
※曲目は当日のお楽しみ!



弦楽四重奏



2 自撮り用 AR スタンププレゼント

イルミネーションに設置した二次元コードを読み取ると駅長犬などのオリジナルスタンプ(全30種類)を使用した写真を撮影することができます。思い出の一枚にARスタンプをご活用ください。

- (1) 開催場所: ペリエ千葉本館3階メインエントランス
JR千葉駅ペDESTリアンデッキ付近
- (2) 開催期間: 2022年12月1日(木)~2023年3月30日(木)



ARスタンプ



写真撮影画面

【参考】千葉駅イルミネーションについて

(1) JR 千葉駅ペDESTリアンデッキイルミネーション

JR 千葉駅ペDESTリアンデッキでイルミネーションを初開催します。

大きなハートのイルミネーションなど、期間限定のフォトスポットも登場します。

- 開催場所：JR 千葉駅ペDESTリアンデッキ
- 開催期間：2022年12月1日（木）～2023年3月30日（木）17:00～終電



イルミネーション



フォトスポット



フォトスポット

(2) ペリエ千葉本館 3階メインエントランスウインターイルミネーション

ペリエ千葉の本館 3階メインエントランスが今年もライトアップ。

シャンパンゴールドの光や、千葉の草花をイメージしたオーナメントで温かみのあるイルミネーションを演出しています。

- 開催場所：ペリエ千葉本館 3階メインエントランス
- 開催期間：2022年11月11日（金）～2023年2月28日（火）
10:00～23:00（※休館日除く）



ペリエエントランス

※写真・イラストはすべてイメージです。

※この情報は、2022年11月現在の情報です。

【演奏家プロフィール】



〈小池 彩夏 (こいけ あやか)〉 (ヴァイオリン)

3歳からヴァイオリンを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て同大学音楽学部を卒業。これまでに鈴木亜久里、恵藤久美子、徳永二男、矢部達哉、篠崎史紀、小森谷巧らに師事。第3回全日本芸術協会コンクール1位、第11回洗足ジュニア音楽コンクール奨励賞、第47回東京国際芸術協会新人オーディション合格、第64回日本学生音楽コンクール東京大会入選、第13回日本演奏家コンクール入選、第1回全日本芸術協会コンクール全国大会銀賞、芸術協会賞、2012年桐朋ストリングセミナー受講学内選抜演奏会出演、第17回日本モーツァルト音楽コンクール入選、2014年N響アカデミー合格、2020年日本演奏連盟リサイタルシリーズOITA合格、北九州国際音楽祭、田中千香士音楽祭、宮崎国際音楽祭などに出演。

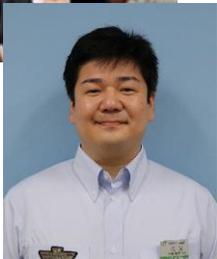
〈高橋 輝 (たかはし ひかり)〉 (ヴァイオリン)

9歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学音楽学部を卒業、同大学研究科修了。第7回及び第8回バッハホール音楽コンクールにて、未来賞受賞。2018年1月、出身地仙台にて山形交響楽団首席チェロ奏者小川和久氏室内楽シリーズにてデビューリサイタルを、同6月東京仙川にて第2回リサイタルを開催。2019年10月、仙台にてコンチェルトリサイタルを開催。ヴァイオリンを石井志都子、篠崎功子の各氏に、室内楽を名倉淑子、北本秀樹、毛利伯郎、藤井一興の各氏に師事。現在ソロや室内楽、オーケストラなどクラシック音楽のほかに、アーティストのサポート演奏、レコーディング、メディア等の出演など幅広く活動中。



〈金光 恒治 (かねみつ こうじ)〉 (ヴィオラ) ※JR東日本社員

3歳よりヴァイオリンを始める。品川ストリングオーケストラのメンバーとして、2001年、2007年にオランダ・ベルギー・ドイツにて海外演奏旅行を行い外務省の音楽親善大使として各地で演奏を行う。これまでにチェンバー・フィルハーモニック・トウキョウ第2ヴァイオリン首席、新宿交響楽団コンサートマスターを務める。現在は、プロフェッショナルとアマチュア奏者の融合オーケストラのメンバーとして、音楽を通して地域社会に貢献する取り組みに邁進している。



〈佐藤 慧 (さとう あきら)〉 (チェロ)

慶應義塾大学経済学部卒業。国立音楽大学卒業及び同大学室内楽コース修了。第6回蓼科音楽コンクール in 東京にて奨励賞受賞。第13回大阪国際音楽コンクール入選。ナンシー国際音楽アカデミー参加。これまでにチェロを白井洋治、藤森亮一の各氏に、室内楽を漆原啓子、風岡優の各氏に師事。現在クラシック音楽の演奏の他、アーティストサポート、レコーディングなど幅広く活動をしている。

