



2017年4月26日
東日本旅客鉄道株式会社

「TRAIN SUITE 四季島」テーマ曲の決定について

日本の豊かで美しい自然を、また地域に根ざした産業や日々の暮らしに息づく文化を、列車ならではの「豊かな時間と空間の移ろい」の中で、さまざまに楽しむ旅として提案するJR東日本のクルーズトレイン「TRAIN SUITE 四季島」は、いよいよ本年5月1日より運行を開始いたします。

今回「TRAIN SUITE 四季島」の旅を彩る、テーマ曲が決定しましたので、お知らせいたします。テーマ曲は、日本アカデミー賞の最優秀音楽賞を受賞するなど日本の音楽界をリードする佐藤直紀氏が作曲しております。本テーマ曲が「TRAIN SUITE 四季島」の車内外で奏でられ、旅をより思い出深いものにしてまいりますので、どうぞご期待ください。

1. テーマ曲「TRAIN SUITE 四季島」について

このテーマ曲は、「TRAIN SUITE 四季島」という他にはない上質な時間と空間、豊かで美しい自然や文化をはじめとする東日本のすべてを楽しむ旅をより印象深くし、そしてその旅を体験されるお客さまの心、旅先の地域に暮らすみなさまの心に、そっと寄り添うような気持ちを込めて作曲されています。

※テーマ曲のメイキング動画は、TRAIN SUITE 四季島専用ページからご覧いただけます。

<http://www.jreast.co.jp/shiki-shima/>

2. 作曲家のご紹介について

佐藤 直紀(さとう なおき)氏



佐藤直紀氏プロフィール

作曲家。1970年5月2日千葉県生まれ。1989年東京音楽大学作曲科に入学し、1993年同大学を卒業後、映画、ドラマ、CM等、様々な音楽分野で幅広く活躍する。2006年『ALWAYS 三丁目の夕日』が、日本アカデミー賞の最優秀音楽賞を受賞。

主な映画作品は、『海猿』シリーズ、『ALWAYS 三丁目の夕日』シリーズ、『るろうに剣心』シリーズ、『永遠の0』など。ドラマ作品はTBS『GOOD LUCK!!!』、CX『WATER BOYS』、『PRICELESS~あるわけねえだろ、んなもん!~』、NHK大河ファンタジー『精霊の守り人』シリーズ、NHK大河ドラマ『龍馬伝』、WOWOW『沈まぬ太陽』シリーズなどがある。