

2016年9月29日
東日本旅客鉄道株式会社

「2016年度グッドデザイン賞」の受賞について

○2016年度グッドデザイン賞において、「気仙沼線/大船渡線 BRT」、「デリ・サブリ」が「グッドデザイン・ベスト100」を受賞いたしました。

○また、「現美新幹線」、「おやつTIMES」が「グッドデザイン賞」を受賞いたしました。

※「デリ・サブリ」は、(株)鈴木松風堂、慶應義塾大学 小川克彦研究室、ビーコンコミュニケーションズ(株)、(株)横浜ステーションビルとの共同応募です。

※「現美新幹線」は、(株)ジェイアール東日本建築設計事務所との共同応募です。

※「おやつTIMES」は、(株)ジェイアール東日本商事、NOSIGNER(株)、(株)DODO DESIGN、(株)紀ノ國屋、(株)オレンジページ、(株)JR東日本リテールネット、(株)ジェイアール東日本物流、ジェイアールバス東北(株)、東北鉄道運輸(株)との共同応募です。



気仙沼線/大船渡線 BRT



デリ・サブリ



現美新幹線



おやつTIMES

■「気仙沼線/大船渡線 BRT」は、早期に安全で利便性の高い輸送サービスを提供して地域の交通を確保し復興に貢献するため、「仮復旧」として運行を開始しましたが、BRTの利点を活かした利便性の向上や定時運行の実績に加えて、地域の足となる公共交通を維持していくためのひとつの選択肢を示した意義が評価されました。

【グッドデザイン賞事務局 評価コメント】

東日本大震災の津波で被災した気仙沼線・大船渡線の線路敷空間を活用したBRT。復興の過程で地域の足の早期復旧のために導入されたが、従来より高い運行頻度、復興まちづくりの段階に応じた柔軟な路線・駅設定、鉄道とのシームレスな乗り換えを可能にするホーム設計など利点も多い。実績としてほぼ定時運行がなされている点も評価された。赤を基調としたハイブリッド車両はバリアフリーにも配慮されており、復興の途上にある地域に彩りを添えている。災害被災地に限らず、人口縮小する日本の地方都市で、鉄道か公共交通廃止かの二者択一ではなく、地域の足となる公共交通を維持していくためのひとつの選択肢を示した意義は大きい。今後は、鉄道とのダイヤ連携などさらなる利便性向上にも期待したい。

■「デリ・サブリ」は、産学共同プロジェクトの中で大学生の新鮮な視点による「色々なショップのメニューを組み合わせたお弁当があったら、駅ビルを毎日楽しく利用できるのでは？」という発想をもとに、健康面への配慮を付加し、より楽しくメニュー選びができる新しい販売方法として全体をプロデュースしたことが評価されました。

【グッドデザイン賞事務局 評価コメント】

今までも心の診断アプリはあるが、それを食事と組み合わせているのが新しい。心の状態を診断するだけでなく、気持ちや体調に合わせた解決法を用意し、ユーザーの感情を動かす点がポイント。食材が持っている自然の力を活かした対処方法が、理想のエクスペリエンスが生んでいる。また、パッケージデザインやコピーライティングを含むブランディングまでデザインが行き届いていて、洗練されている。店舗がさらに広がっていくことを期待したい。

■「現美新幹線」は、新幹線のリノベーションで、まったく新しい車両に見せている点や、その新しい存在が、沿線地域の人々をつなげている点が評価されました。

【グッドデザイン賞事務局 評価コメント】

新幹線の車内空間を美術展示空間に読み替える、乗り物の新しい使い方の提案。列車に乗ること自体が目的になる可能性を提示する。そのために、車内で鑑賞できる作家・作品の選定、荷物置場や座席の新たなレイアウト、作品鑑賞を妨げずに安全性を確保するプランニングやディテールなどがデザインされている。日本のアートによる地域振興の先駆的領域で運行していることも、地域イメージ形成の点から興味深い。今後は、常設展車両と企画展車両など、さらなる取り組みに期待したい。

■「おやつTIMES」は、首都圏に合う商品を新たに「開発」するのではなく、「語り方」や「流通の仕組み」を変えろという手法をとることで、地域メーカーの負担を少なくし、新たな市場を創ったことが評価されました。

【グッドデザイン賞事務局 評価コメント】

地域を訪れたことが縁となって地産品を購入する、というのは今までもあることだが、地産品をきっかけに地域との縁をつくる、という発想がとても秀逸である。また、それを実現するために、たとえば物流の仕組みから再構築し、メーカーの事情をも勘案するなど、細かやかでいて、軽やかに新たな市場を創出していることが素晴らしい。

※グッドデザイン賞について

グッドデザイン賞は、1957年に通商産業省（現経済産業省）によって創立された「グッドデザイン商品選定制度」を承継して、1998年より財団法人日本産業デザイン振興会が主催する、わが国で唯一の総合的デザイン評価・推奨制度です。