

代々木駅 YOYOGI

スタートアップの駅 START UP STATION





山手線ホームからプレゼンテーションスペースがみえる。
Presentation space is visible from
the Yamanote line platform.



各階のオフィススペースを関係づける中庭の吹き抜け。
Courtyard with void that connects
the office space on each floor.



代々木駅

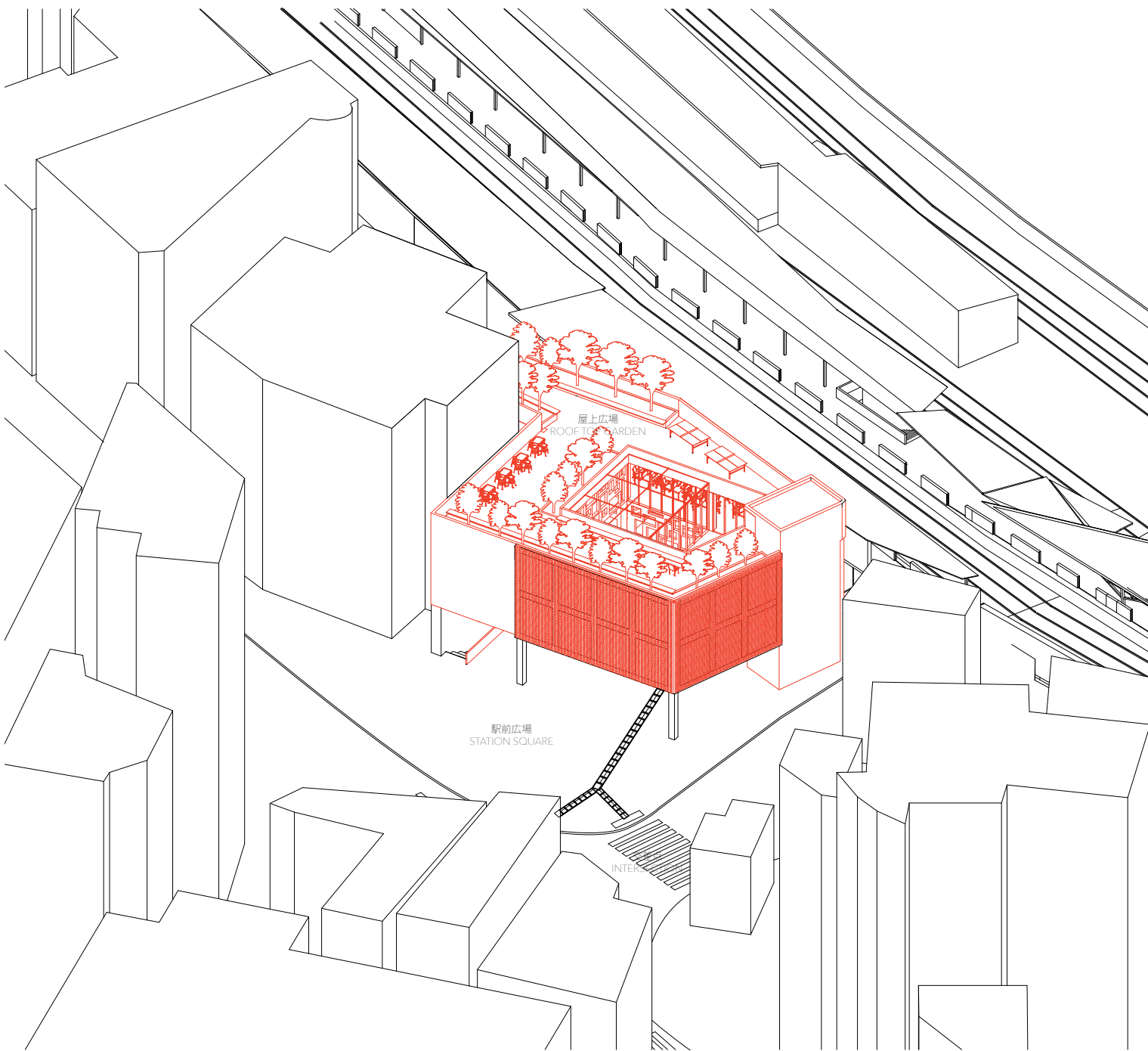
YOYOGI

代々木駅は、ホームと平行する道路との間にビルが立ち並んでいるために、街に現れる部分が少なく隠れた駅ともいえる。ビル群のひとつとして交差点に面する西口駅舎を入れれば、山手線に加えて中央線や埼京線など、異なるレベルの線路をくぐるための複雑な階段を通り抜けて小さな東口へ至る。ホームへの階段も街区にあわせた西口駅舎の向きと線路にあわせたホームの向きのずれによって変形したものが多く、個性的な段差たちが色々な都合の調整役を引き受けているかのようだ。

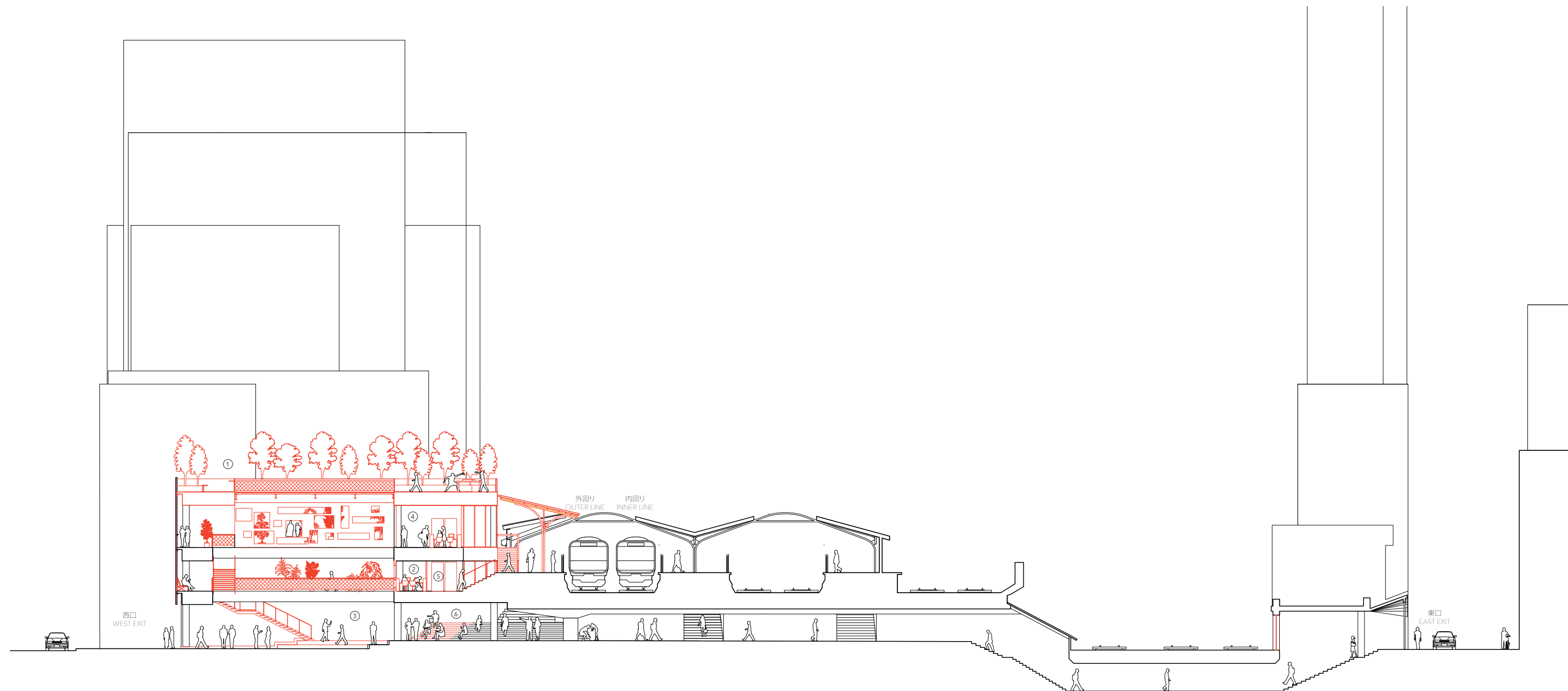
代々木は予備校やアニメーション学校をはじめとした各種学校が点在し、目標にむかう若者で賑わう街であったが、少子化の流れのなかで街の様子も変わりつつある。改札がタッチレス・ゲートレスになり、駅舎の変化が求められる未来に、こうした街の歴史を受け継ぎ、夢に向かって起業や創業を目指す人々のためのインキュベーションオフィスを構想するとしたら、駅舎はどんな姿になるだろうか。

西口駅舎の1階の壁を取り除き2階中庭の床を抜いて吹抜にする。2階と同じ平面をもう一層加えて3階建としてホームとの境界壁を取り払う。すると既存ホームと2・3階はちょうど半階ほどずれた段差になる。これらの中庭・各階・ホームを新たな階段でつないでいけば、駅舎のなかに様々な段差を介した「見る・見られる」の関係ができあがる。入居者は2・3階に据えられたワークスペースを拠点に、駅利用者への発信や同士たちとの交流を思い思いに展開することになる。

Standing with its platform parallel to the road, Yoyogi station is a hidden building with few parts exposed to the city. At the west exit, the building facade that faces the intersection is in line with other buildings. Passing through this exit, the stairs divide to cross the Central line, Sobu line and the Yamanote line, and reach the small east entrance. The staircase rising towards the platform is deformed by the west exit orientation adjusted by the city blocks and the platform orientation that is adjusted to the train tracks. Distinctive steps were taken to coordinate the various circumstances in the station building. Yoyogi flourished due to young people as various academic facilities of preparatory and animation schools were established in this area. However, as Japan is facing a declining birth-rate, the state of the city is starting to change. In the future, when the ticket gates may change into gateless and touchless, what would the station look like if the station planned to provide an incubation office for creative individuals who dreamt of entrepreneurship and startups? An atrium was created by removing the wall on the first floor of the West exit station building and the floor of the second-floor courtyard. The third floor was raised and the boundary with the platform was removed. This way, the existing platform, 2nd and 3rd floor became steps that shifted half a floor. As these various steps of courtyards, floors, and platform with new stairs connected, variations of visual permeability within the station building are created. Residents will work mainly in the spaces on the 2nd and 3rd floors. With this new station, they will be able to freely publicize themselves to the station users and be able to interact with each other.



アイソメトリック図 ISOMETRIC



断面図 SECTION 1/300

① テラス
TERRACE

仕事の気分転換やノマドワーカーたちが
談笑する。
Chit chat space between nomad
workers taking a break from work.

② ガラス張りの2人用オフィスは、
外部の人からも話しかけやすい。
The office room for 2 people is
transparent with glass, to make it
easier for people to approach.

③ 吹抜
VOID

駅利用者から立体的なオフィス空間
が一望できる。
The station user can see the office
space overall.

④ シェアオフィス
SHARE OFFICE
スタートアップの個人のための空間。
Used mainly by people who just
begin to build a startup business.

⑤ プレゼンテーションスペース
PRESENTATION SPACE

駅利用者の行き来するホームと2階のレベ
ル差を利用する。中庭を介して1階を通行す
る人にもアピールできる。
Using the height difference between
platform and second floor for pre-
sentation space. Catches attention
from people passing through the
courtyard on the first floor.

⑥ 階段広場
STAIR SQUARE

既存の階段を拡張した広場。ひとりで休憩し
たり、レクチャーが行われるスペース。
An open space created from the
expansion of the existing stair.
The stair are used for sitting space
as well as lecture space.