

田端駅 TABATA

本の駅 A BOOK STATION





吹き抜けから本棚の壁を一望し、物としての本を体感する
The entire bookshelf can be overlook from the void where people can experience book as a solid object.



山手線ホームから連続するエスカレーターが2階から始まる本の空間へと誘う。
The escalator that continues from yamanote line platform invites people to come to the space of book in the second floor.



田端駅のまわりにはかつて多くの文人が暮らしていた。互いに切磋琢磨しながら創作活動が展開された文士村は、いまは小さな南口の先にひろがる高台の住宅地となっている。他方で北口には西洋のターミナル駅を思わせる勾配屋根で覆われた空間に各種テナントで賑わっている。山手線と京浜東北線をまたぐ橋上駅ゆえ大屋根のスケールも壮大である。

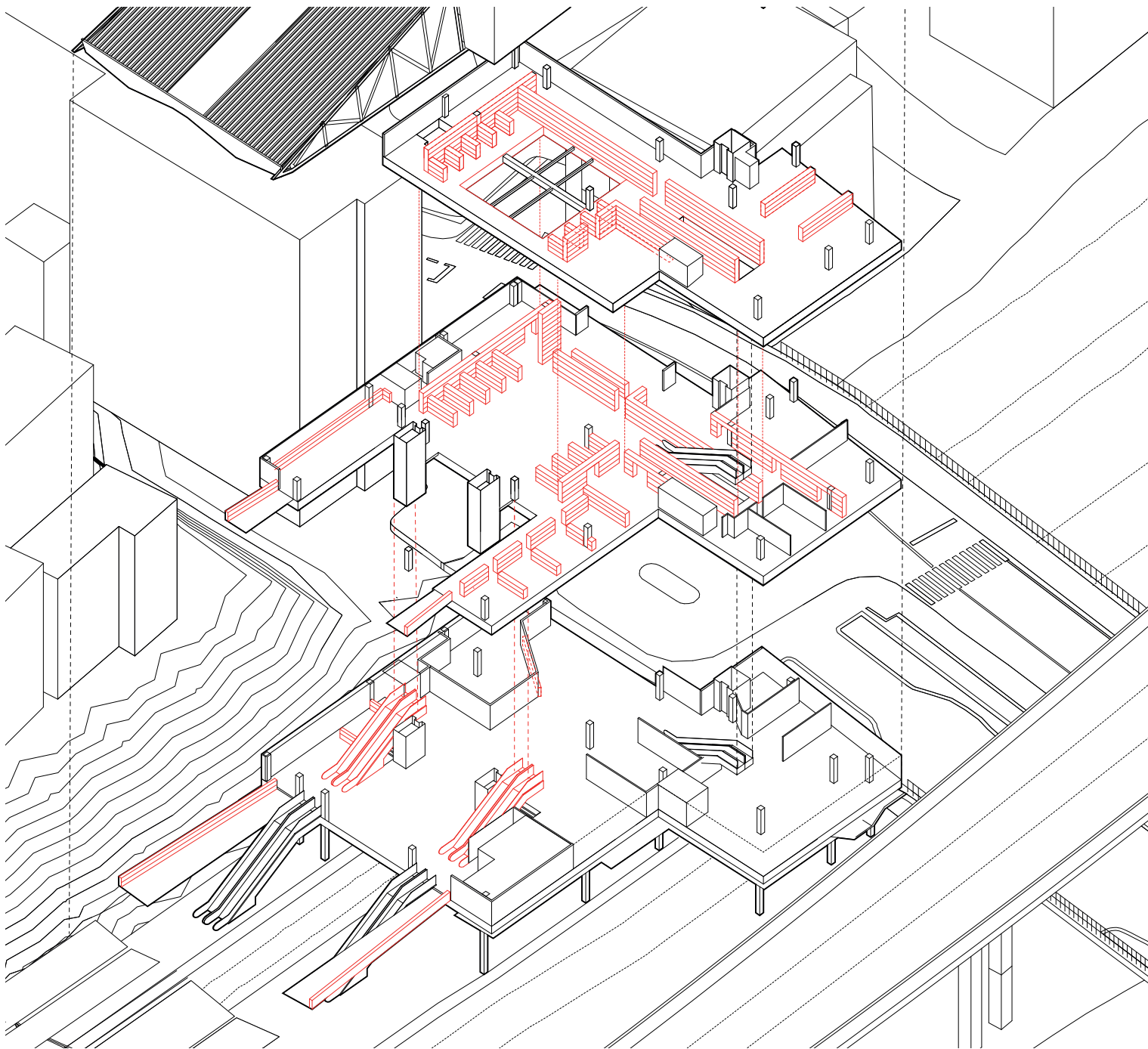
電子書籍の普及の一方でモノとしての本がなくなることはない。むしろ本を読む体験は、近年カフェやホテルと融合して、その滞在を豊かにする新たな役割を与えられている。駅が地域のランドマークとなり、本の文化や体験を起点に新たな交流の拠点となることを構想するとしたら、田端駅はどのような姿になるだろうか。

大屋根の構造体にそってシンメトリーに本棚を挿入したライブラリーをつくる。ふたつのホームからのエスカレーター位置に合わせて2階へとつながるエスカレーターを新設して、「本の駅」を象徴する吹抜の本棚空間へと誘う。勾配屋根脇のキャットウォークからベーカリー・惣菜屋といったテナントにまで本棚を展開する。その全てがタグで管理されてどこで貸し借りしてもよい。利用者がつかうたびに集まる本のテーマが移り変わる。背の高い本棚の背面には本を生み出すことの文化を引き受けるべく、執筆教室をはじめ編集や出版に従事するためのスペースを同居させている。

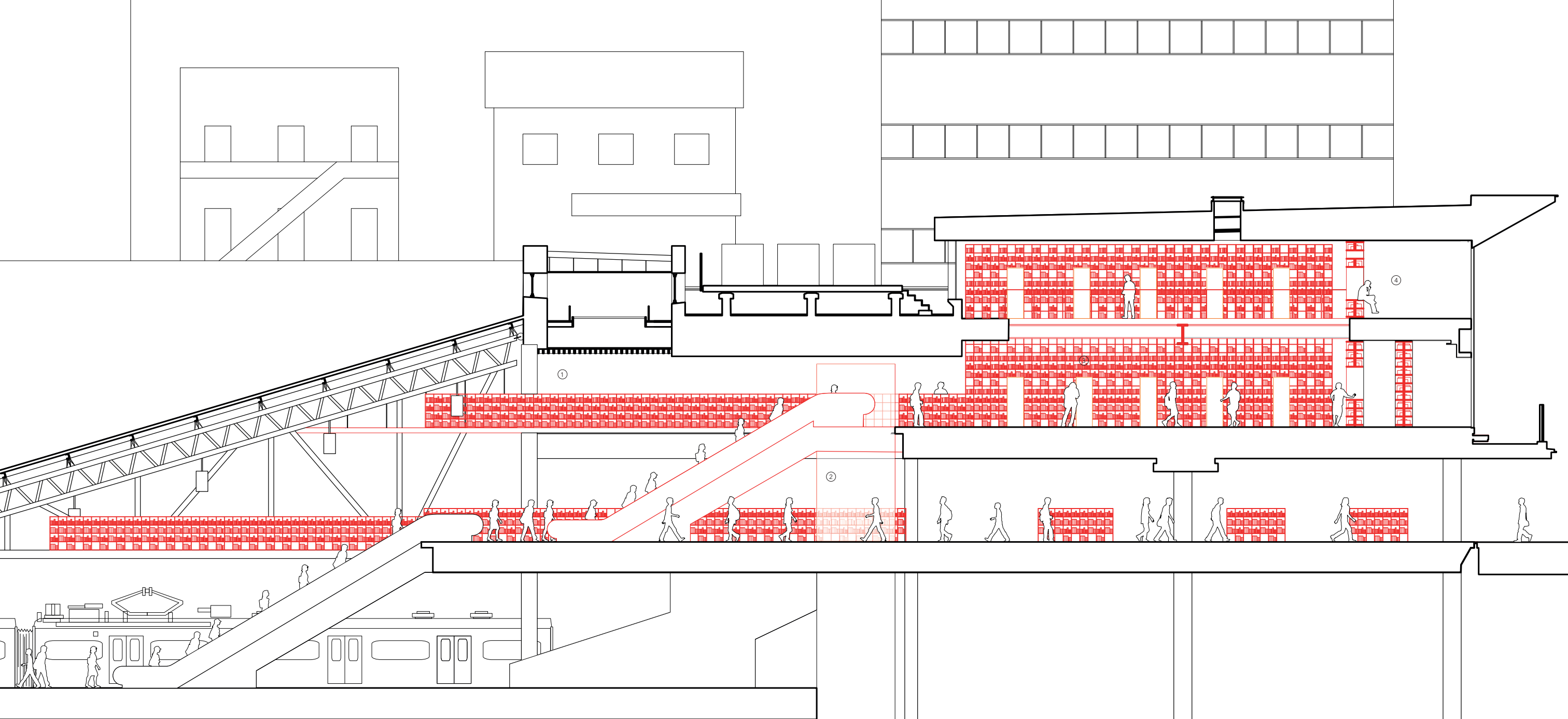
There were many writers living around Tabata station. Bunshi village, where creative activities were developed through intense competition, is now a residential area on a highland spreading beyond a small south entrance. On the other hand, the north entrance is crowded with various residents in a space covered with a sloping roof, which resembles the Western terminal station. Because of the form type of the station, which stands above the platform and also due to the crossing of the Yamanote line and the Keihin Tohoku line, the scale of the roof is extremely huge.

Though the spread of e-books is becoming intense, books as physical objects will never disappear. Rather in recent years, the experience of reading books has been given a new role by fusing bookstores with cafes and hotels. If the station becomes a landmark of the area and explores the idea of becoming a base for new exchanges based on the culture and experience of the book, how would Tabata station would look like?

A library with book shelves is arranged symmetrically along the structure of the large roof. In accordance with the escalator position from the two platforms, a escalator connecting to the second floor is made, inviting people to enter a space full of bookshelves beneath a void that symbolizes the "Book Station". The bookshelf from the catwalk on the side of the slope roof is expanded and spread towards the places such as bakery and souvenir shop. Everything is managed with tags and everybody can lend and borrow the books from anywhere. The theme is that of the book that gathers changes whenever someone uses it. On the back of a tall bookshelf, in order to continue the culture of creating books, facilities such as writing class along with editorial and publishing facilities help users to engage in these interests.



アイソメトリック図 ISOMETRIC



断面図 SECTION 1/150

① リーディングスペース
READING SPACE

ギャットウォークやテナント空間まで、駅舎のいたるところで本を読むことができる
You can read books everywhere in the station building, including catwalk and tenant space.

② 本のスモールオフィス
SMALL OFFICE OF BOOKS

出版や編集など本の制作に関わる人の仕事場
Workplaces for book production, such as publishing and editing.

③ 吹抜の本棚空間
STAIRWELL OF BOOK SHELVES

月ごとにテーマが入れ替わる本のエキシビションスペース。
Monthly Exhibition space of the book.

④ 本のレクチャースペース
LECTURE SPACE OF BOOKS

小説の執筆やシナリオの構成等についての講座が開かれる。
Courses on the writing of novels and composition of scenarios etc. will be held here.