

目白駅 MEJIRO

駅での時間 TIME IN THE STATION





行き交う人、仕事をする人、古くなったモノとそれを修理する人、様々な時間を内包する広大な駅舎内空間
 People leaving and going, working people, old objects and people who fix those,
 a huge space inside the station that various kind of time are spend.



大きなアーチのエントランスを通して駅前の広場と駅舎内空間が連続する
 The square in front of the station and space inside of the
 station is connected through the arch entrance



目白駅

MEJIRO

働き方も多様になっている。誰もが同じような時間に自宅と職場を往復する暮らしから、今よりもっと自分のペースと好きな場所で仕事ができるようになったとしたら、駅に行く理由も随分多様になるのではないだろうか。目白駅は日本初の橋上駅であり、切妻屋根に尖頭アーチ窓のついた趣ある駅舎のおおらかさに特徴がある。ここにサードスペース(自宅・職場と離れた第3の居場所)としての駅を構想するとしたら、どのような姿になるだろう。

既存の駅舎内部は、歩行者専用の駅前広場へと連続する反面、隣接するホテルとはトイレや店舗で遮られている。これらを移設してホテルとの壁を取り除き、駅舎角にも入口を設け、2階にはキャットウォークを拡張した窓辺をつくり、内部を多方向に抜けをもつ空間へとかえる。ここに働き方の多様さを支えるワークスペースやシェアオフィスのほか、暮らしでつかう品々を修理する工房を点在させる。コンピュータから鞆、衣類、ちょっとした家具まで、職人と相談しながら自分で直すこともできる設えが揃っている。各々のスペースは開放的な駅舎の端に寄せられており、広く残された中央には大小の家具を散りばめる。コーヒー片手に異なる目的で駅に訪れた人たちが隣り合う。

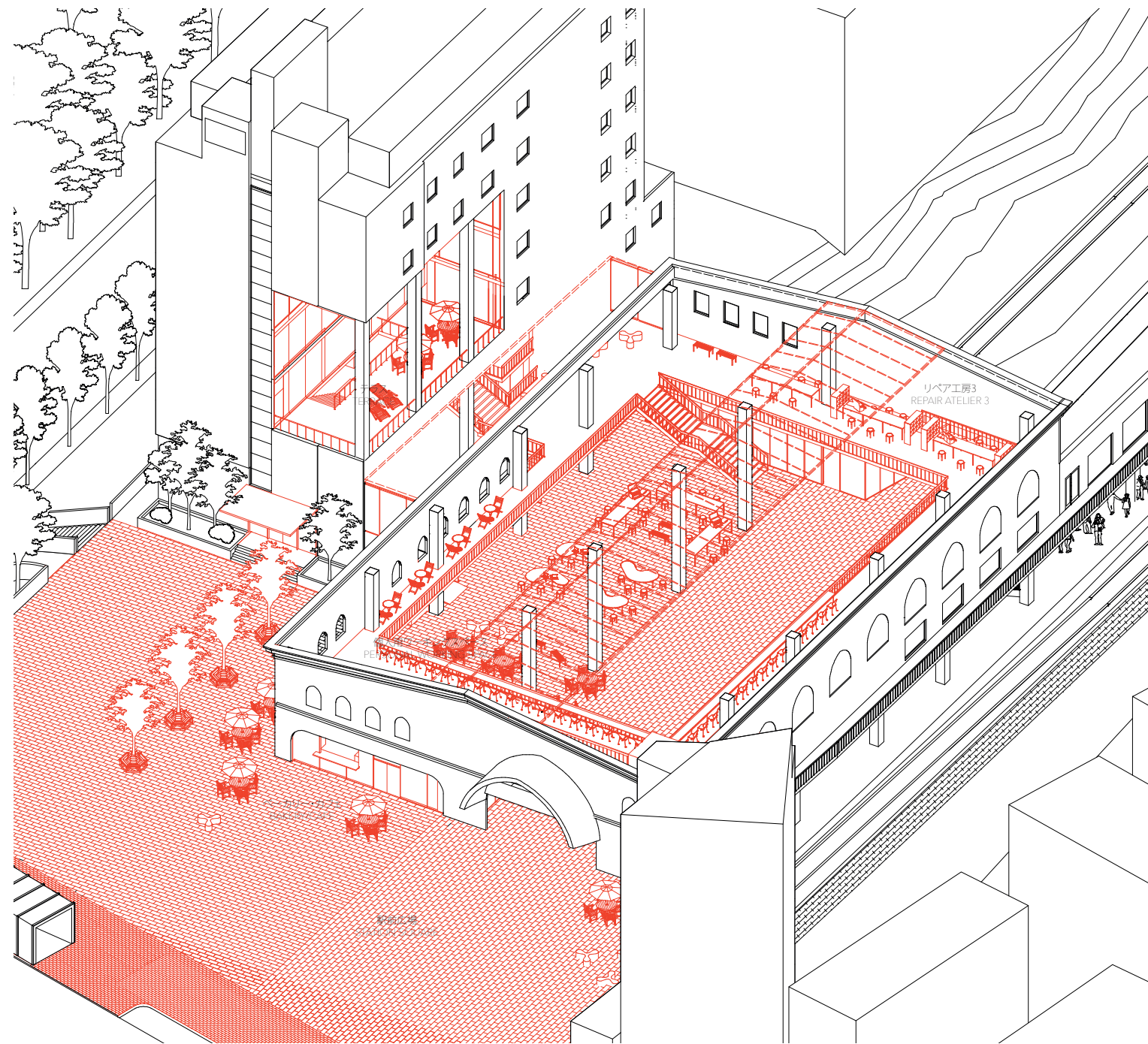
ホテル直結の利便性を活かす人、自分のペースでパソコンに向かう人、大事にしてきた鞆を直す人、毎朝のコーヒーを楽しむ人、さまざまな時間の流れ方を許容する、おおらかな駅の姿があらわれる。

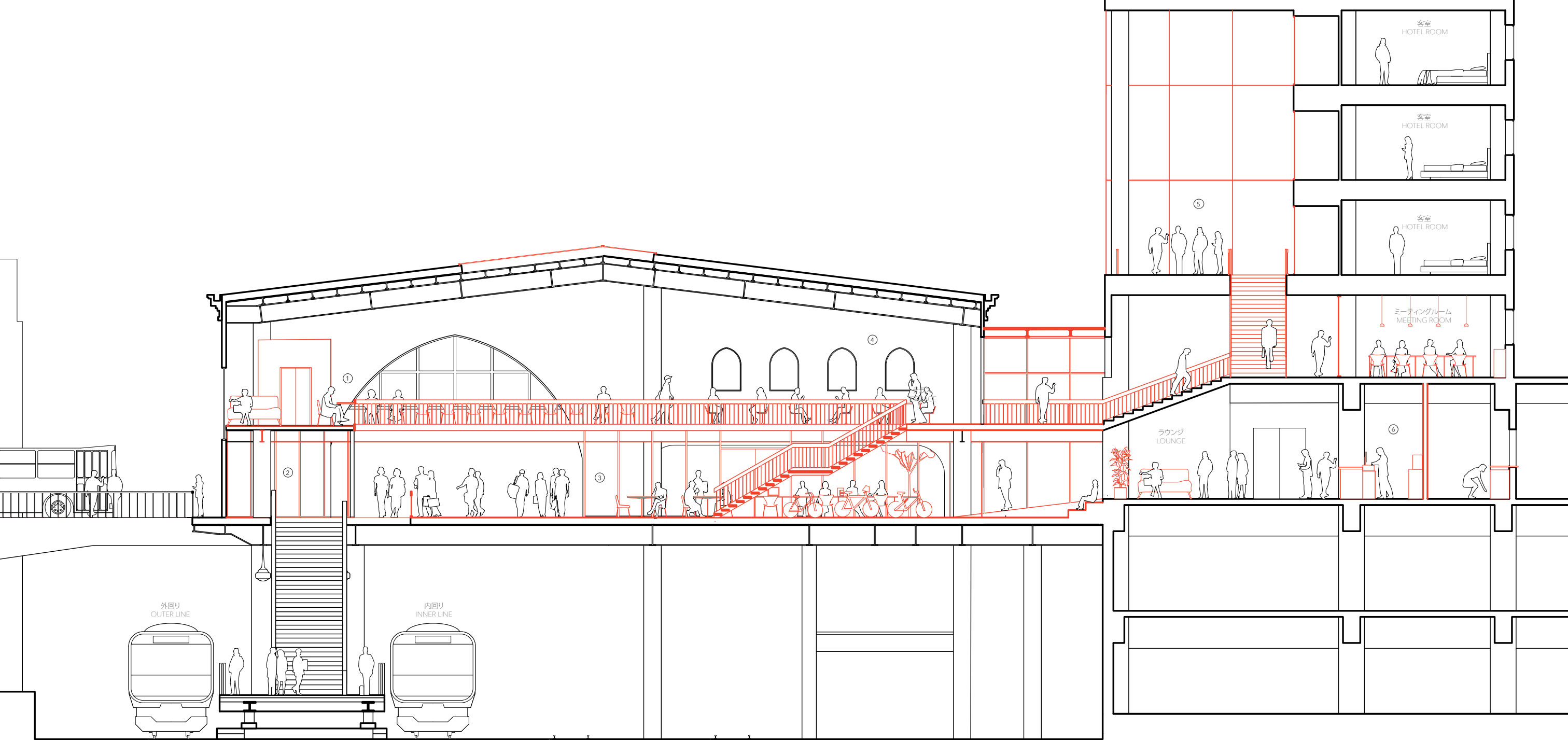
Today, working styles are becoming more diverse. If instead of a monotonous daily schedule, people are able to work remotely and on their own pace in many places, then the purpose of coming to station will increase in its own diversity.

Mejiro station is the first station where the building was built above the platform in Japan. It has a strong character that can be seen in the elements of its gable roof and pointed arch windows. If we are planning a station as a third place, a place people stay, away from home and work, what would it look like?

The existing interior continues towards the station square, in the other hand towards the hotel side it is blocked by a toilet and a shop. The design purposes to relocate these as well as to remove the wall on the hotel side, create an entrance in the corner of the station building, place an expanded catwalk on the window side of the second floor, and to make the interior space open in multiple directions. In this space, workspaces support work style diversity by providing share offices as well as workshops to repair goods used in daily life. From computers to bags, clothes and small furniture, people can interact directly with the craftsmen and exchange information about repairing goods, or work on it by themselves. Each space is brought to the open side of the edge of the station building, spread from small to big furniture with the central space left open.

People that need a direct access to Hotel, people with their laptops working on their own pace, people who repairing their bags, or people who simply want to enjoy a cup of coffee, the intervention allows different rhythm of time spent alongside each other to create an extraordinary station.





断面図 SECTION 1/150

① 個人用ワーキングスペース
PERSONAL WORKING SPACE
通勤ラッシュを避けるために使ったり、
ミーティングの合間の時間調整に
利用できる。
It is useful to avoid commuting
rush and time adjustment between
meeting.

② キオスク
KIOSK
ホームに向かう動線上にあり、
手軽に寄ることができる。
It is on the flow line towards the
platform and it can easily stop by.

③ リペア工房2
REPAIR ATELIER 2
鍵や靴、自転車の修理を頼んだり、相談しな
がら直すことができる
People who can repair key and
shoes, bicycle gather and repair
customers' stuff.

④ ミーティングスペース
MEETING SPACE
個人で仕事をするだけでなく、駅で
待ち合わせてミーティングすることができる。
Not only for individual work but also
meeting up to discuss work in the
station.

⑤ テラス
TERRACE
駅前広場、駅舎、空中テラスへと連続的なオ
ープンスペースを作ることによって回遊性を生む。
Continuous open spaces to station
plaza, station building and floating
terrace create the circulation.

⑥ ホテル兼レストラン受付
HOTEL AND RESTAURANT RECEPTION
駅全体を一望できるホテル受付には、駅に
訪れる多様な人々に気を配るスタッフが働
いている。ここで提供される食事は、ホテル
宿泊者や通勤客など様々な目的を持つ人が
利用できる。
A friendly staff welcomes the visitor
at the hotel reception where the
entire station is visible. The meals are
served not only for people staying at
the hotel but also other kind of user
such as passing by commuters.