

平成 25 年 11 月 22 日
J R 東日本秋田支社

「スーパーこまち」三浦サリーさん（にかほ市出身）とコラボ

この度、東日本旅客鉄道秋田支社では三浦サリーさんが歌うオリジナル曲「ありがとう、キセキ」を秋田新幹線スーパーこまちの公式イメージソングとして使用することとしましたのでお知らせいたします。

1 企画趣旨

平成 25 年 3 月 16 日に導入した、秋田新幹線スーパーこまちは、今後長期にわたり秋田県と首都圏の旅客流動の根幹を成すことから、ご利用のお客さまにより親しみやすいイメージをお持ちいただけるよう、オリジナルイメージソングを製作しました。

オリジナル曲「ありがとう、キセキ」はスーパーこまちの特徴である斬新さやスピード感を感じさせるメロディーと、皆様の旅立ち、スタートを応援し、その期待感を膨らませる歌詞となっております。

今後は、秋田新幹線スーパーこまちの宣伝時に使用し、スーパーこまちのイメージ醸成に活用してまいります。



2 具体的使用について

- (1) 駅でのプロモーションDVDの放映
- (2) テレビ、ラジオCM
- (3) イベントや三浦サリーさんのミニコンサート等
- (4) イベントでのBGM
- (5) 秋田支社吹奏楽部（RMC）の演奏
- (5) 駅でのBGM

3 三浦サリーさんプロフィール

1987年6月2日生まれ、秋田県にかほ市出身26歳。幼稚園からピアノ、9歳からフルートを始め、小学校から高校まで吹奏楽部に所属。大学入学後から「歌うこと」に関心を持ち始め、在学中は音楽ユニットを組んで活動を行う。

2010年12月「会いたくて・・・feat. JOYSTICKK」の配信でプレデビュー。

2012年4月ミニアルバム「泣キ歌」「恋ノ歌」でメジャーデビュー。これまでに配信された楽曲の総ダウンロード数は35万を超えている。また、最近では東日本大震災以降、精力的に福島での復興活動も行っている。

4 最近の秋田での活動

- (1) 8月5日（土）ブラウブリッツ秋田のホーム戦で「BLUE SKY」ミニライブ実施
- (2) 10月14日（月・祝）国際教養大学「第10回AIU祭」出演
- (3) 10月19日（土）秋田駅前ファッションショー「AKITA EKIMAE COLLECTION」に出演