

2002年11月5日

東京・新宿・渋谷・池袋が2003年春までに変わります

JR東日本では、首都圏の主要ターミナル駅である東京・新宿・池袋・渋谷において、お客さまのご意見などをふまえ、「つかいやすい」「わかりやすい」「快適な」駅空間づくりを目指した改良を、2003年春までに集中的に行い、駅の一層の魅力向上をはかります。

お客さまのご意見などを参考に実施する改良

「つかいやすい」駅づくり

- ・ お客さまが気軽にお問い合わせいただけるよう、みどりの窓口及び社員対応改札通路を開放的なカウンター形式とします。

【みどりの窓口：3駅9箇所、改札通路：4駅19箇所】

- ・ お客さまが券売機廻りを見渡せ、上部の運賃表も見やすくするため、パネルを券売機の形に合わせて傾斜化し、すっきりとしたデザインとするのに併せ、運賃表のデザインも見やすくわかりやすいものに一新します。

【4駅19箇所】

- ・ エレベーター、エスカレーターを整備し、各ホームへのバリアフリールートを確認します。（甲州街道架け替え工事中である新宿駅を除き、2003年度内に実施。）

【エレベーター：2駅12箇所、エスカレーター：3駅10箇所】

「わかりやすい」駅づくり

- ・ 改札口の位置をわかり易くするよう、改札口廻りのデザインイメージを統一します。

【4駅18箇所】

- ・ 改札口の外に案内LEDを設置し、切符を買われる前のお客さまに輸送障害時の情報を提供します。

【4駅55台】

- ・ 駅構内の案内サインと広告を整理し、案内サインの視認性を改善します。【4駅】

「快適な」駅づくり

- ・ コンコースの内装や照明を改良し、明るい駅にします。【4駅】
- ・ トイレに空調設備を新設するなど、より快適なトイレを提供します。【4駅22箇所】
- ・ 時刻表やゴミ箱などのホーム上の諸設備を一体としてデザインするとともに、ベンチを増設し、気持ち良く使えるホーム空間とします。【4駅42箇所】

各駅改良事項

東京駅

当社を代表するターミナル駅である東京駅の中央通路や待合コーナー等について、重点的に整備・改良を行います。

- ・ 「銀の鈴」、「動輪広場」、「京葉プラザ」の待ち合わせコーナーを全面改修し、お客さまが気持ち良くくつろげる空間とします。
- ・ 「銀の鈴」に隣接したエリアで、待ち合わせのお客さまに快適にくつろいでいただけるように、カフェや株式会社資生堂プロデュースによる女性に喜んでいただけるフットリートメントサロンなどの店舗開発を行います。（詳細別紙）
- ・ 改札内南通路を中心に、各ホームへのエレベーターを新設します。

新宿駅

現在進行中の甲州街道架け替え工事に支障しない範囲で、改札内外コンコースを中心とした改良を行います。

- ・ 階段の区別がわかりにくい青梅通路、中央通路の各ホームへの階段の上り口を、案内表示と一体となったゲート的なデザインとします。
- ・ 東口からの駅入り口のわかりにくさを解消するために、東口の外観（マイシティ入口部分）を改良し、駅の顔づくりをします。また、ポスター、横断幕などが雑然と掲出されていた壁面の広告掲出スペースを再整備し、すっきりした空間にします。
- ・ 東口改札外に、東京急行電鉄株式会社との業務提携による情報発信機能を兼ね備えた新業態店舗「ranKing ranQueen（ランキンランキン）新宿店」を開業いたします。

渋谷駅

これまで大きな改良が行われなかった渋谷駅について、全面的リニューアルを行い、駅イメージの向上を図ります。

- ・ ハチ公口、南口の外観について、広告設備を含めて抜本的に見直すことにより、駅のエントランスに相応しい顔づくりをします。
- ・ 山手線ホームの上家に天井を整備すると共に照明の改良を行い、線路脇の広告設備をリニューアルすることにより、明るいホーム空間とします。
- ・ 中央改札口改札内フロアから山手線各ホームへのエレベーターを新設します。

池袋駅

東西両側に百貨店や他鉄道事業者の駅があり、当社改札口がわかりづらいことから、特に各改札口廻りのイメージ向上を図ります。

- ・ 各改札口付近において、床・壁・天井及び照明を改良し、個性を持った改札口廻りとします。
- ・ コンコース内にトイレの無い大塚方改札内コンコースにトイレを新設します。
- ・ 気持ちよく駅をご利用いただけるよう、地下コンコースに空調設備を新設します。

【参考】

今回の改良工事には、次の建築デザイナーが参加しています。

東京駅 「銀の鈴」待合コーナー
鈴木エドワード（すずきエドワード）

【鈴木エドワード（すずきエドワード）1947年生まれ】

- ・ 建築デザイナー
- ・ 主な受賞：通産省グッドデザイン賞、建築士会住宅賞
- ・ 主な作品：JR 東日本赤湯駅、大曲駅、さいたま新都心駅、等

渋谷駅 八チ公口及び南口の外観
隈 研吾（くま けんご）

【隈研吾（くま けんご）1954年神奈川県生まれ】

- ・ 建築デザイナー
- ・ 主な受賞：アメリカ建築家協会ベネディクタス賞、日本建築学会賞
- ・ 主な作品：ミラノトリエンナーレ1996、建設省東北地方建設局北上運河交流館、等

銀の鈴待合所



- ・お年寄りから若者、子供まで全てのお客様が憩える空間とします。
- ・未来的な雰囲気演出する為に、床と壁はガラスで覆います。
- ・ガラスの壁は、光壁とすることで明るい空間を演出します。
- ・「銀の鈴」は光壁に大きな絵柄として表現し、新しい「銀の鈴」を目指します。

八重洲中央口改札付近



東京駅「銀の鈴」エリアの新規開業店舗

(12月1日開業予定)



「ANGELO D'ARGENTO」

(アンジェロ ダルジェント)」

幅広い年齢層を対象とした本格的なイタリアンバー。イタリアンコーヒー、パニーニ、ジェラートなど、素材から製法までこだわった本物志向の商品をカジュアルに提供します。ワインをはじめとするアルコール類も充実しています。

運 営 (株)鉄道会館
営業時間 7:30 ~ 22:00
座 席 数 27 席



「銀の甕」

お茶と甘味の新感覚和風カフェ。看板メニューは老舗にも負けないこだわりの餡を使用したお手頃価格のオリジナル「プチ鯛焼き」で、お土産にも最適です。食事メニューでは、いろいろな味が楽しめる「つけ麺」を用意しています。

運 営 (株)鉄道会館
営業時間 7:30 ~ 22:00
座 席 数 58 席



「pied confort (ピエ コンフォール)」

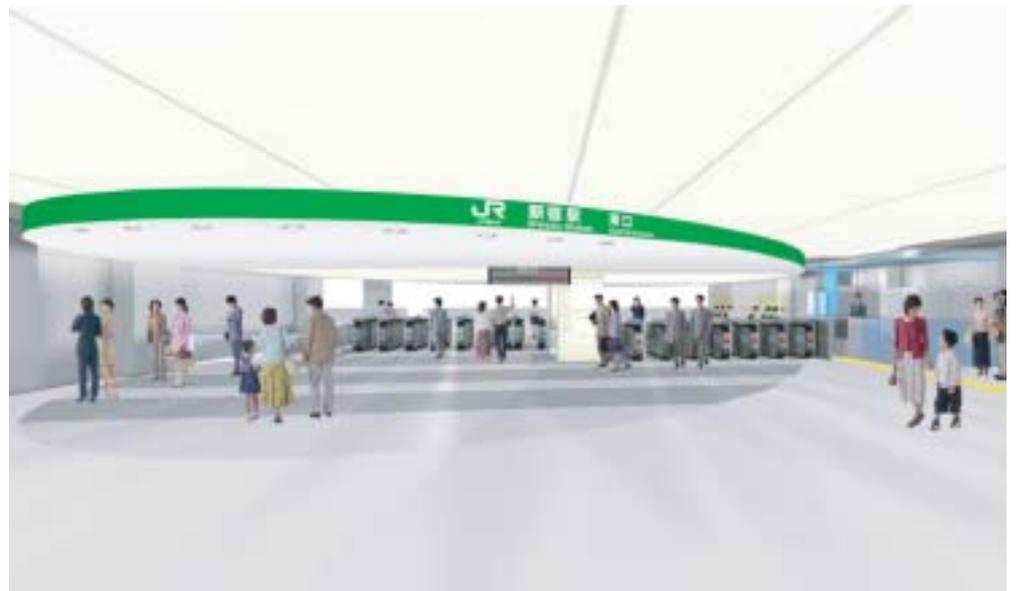
株式会社資生堂のプロデュースによるフットトリートメントサロンで、目白駅に続く第2号店。手軽に心地よく、疲れた足もきれいになりたい足も、どちらも喜ぶリラクゼーションサロンです。

運 営 東日本キヨスク(株)
営業時間 平 日 10:00 ~ 21:00
土休日 10:00 ~ 20:00
座 席 数 7 台

東口外観



- ・新宿駅のエントランスにふさわしい顔づくりを行います。
- ・駅ビルの壁面を大きく活用し、躍動感を演出します。
- ・ゲート的な意匠により、駅への入口を明確にします。



階段回りゲート部分



東口改札口付近

ハチ公口外観



- ・若者の街、渋谷にふさわしい、明るく、透明感あふれる駅の顔とします。
- ・強度のある合わせガラスを用いて、明るさ・透明感を演出します。
- ・ガラスには雲の姿が淡くプリントされ、空のイメージが増幅されています。



ホーム（山手線外廻り）



南口外観

中央口2改札付近

