

2018年12月26日

千葉支社

千葉駅新駅舎開業2周年記念 ニューイヤーコンサートの開催について

JR東日本千葉駅は、おかげさまで2018年11月20日に新駅舎開業から2周年を迎えました。千葉駅では、ご利用のお客さまや地域の皆さまに日頃の感謝の気持ちをお伝えするイベントとして、2019年1月13日（日）に千葉駅新駅舎開業2周年記念「ニューイヤーコンサート」を開催いたします。2017年7月と9月に開催した「エキコン@CHIBA STATION」でもご好評いただきました、弦楽四重奏とオペラによる演奏です。

日頃の感謝の気持ちを込めたイベントを、ぜひお楽しみください。

ニューイヤーコンサートの概要

- 概要 「JR社員と仲間たち」による ～魅惑の四重奏～ (第1回・第3回)
「クワットロ カンタンティ」による
～チャオ・チャオ・オペラ! in 千葉駅 真のオペラの世界へようこそ～
(第2回・第4回)

- 日時 2019年1月13日（日） 第1回 10:30～11:00 第2回 11:40～12:10
第3回 13:00～13:30 第4回 14:10～14:40

■演奏者（第1回・第3回）

JR社員と仲間たち（弦楽四重奏）

松澤 舞	（まつざわ まい）	ヴァイオリン
高橋 輝	（たかはし ひかり）	ヴァイオリン
金光 恒治※	（かねみつ こうじ）	ヴィオラ
三星 渚	（みつぼし なぎさ）	チェロ

※ JR東日本千葉支社社員

1. 瀧 廉太郎 : お正月
2. 富貴 晴美 : 大河ドラマ「西郷どん」より <オープニングテーマ曲>
3. ヴェルディ : 歌劇「椿姫」より <乾杯>
4. 見 岳 章 : 川の流れるように（美空ひばり）
5. 中村 八大 : 上を向いて歩こう

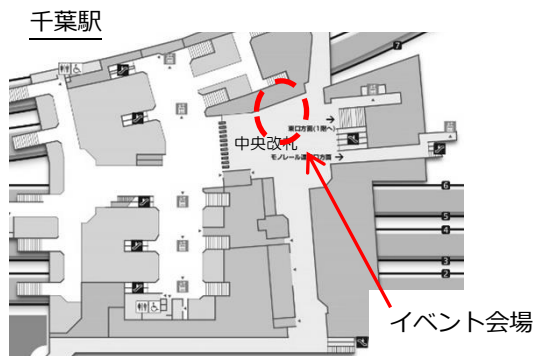
■演奏者（第2回・第4回）

クワットロ カンタンティ（オペラ）

鳥海 仁子	（とりうみ まさこ）	ソプラノ
坂本 晶子	（さかもと しょうこ）	メゾソプラノ
安藤 英市	（あんどう えいいち）	テノール
大坪 義典	（おおつぼ よしのり）	バリトン
太刀川 琴絵	（たちかわ ことえ）	ピアノ

1. ヨハン シュトラウス2世 : 「こうもり」 シャンパンの歌
2. ララ : グラナダ
3. ビゼー : 「カルメン」より ハバネラ
5. 北海道民謡ソウラン節
6. カールマン : 「チャルダッシュの女王」より ハイヤー我が故郷の歌
7. プッチーニ : 「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ
8. レハール : 「メリーウィドウ」 女、女、女

■会 場 千葉駅3階 中央改札前コンコース 「ハスの時計」前



※2017年9月コンサートの様子

■観覧方法 ご自由にご覧いただけます。なお、お席には限りがあります。

各回とも入替制で、開場は開演の20分前からになります。

■主 催 東日本旅客鉄道株式会社 千葉駅

※イベントの内容は都合により変更となる場合があります。

千葉駅新駅舎開業2周年記念 ニューイヤーコンサート

～魅惑の四重奏～

《日 時》 2019. 1. 13(日)
10:30～11:00 / 13:00～13:30

《出 演》 JR社員と仲間たち（弦楽四重奏）

《曲 目》

1. 瀧 廉 太 郎 ： お正月
2. 富 貴 晴 美 ： 大河ドラマ「西郷どん」より
＜オープニングテーマ曲＞
3. ヴェルディ ： 歌劇「椿姫」より＜乾杯＞
4. 見 岳 章 ： 川の流れるように（美空ひばり）
5. 中 村 八 大 ： 上を向いて歩こう

【演奏者プロフィール】



＜松澤 舞（まつざわ まい）＞（ヴァイオリン）

長野県出身。スズキメソッドにて6歳からヴァイオリンを始める。東京音楽大学卒業、同大学院科目等履修を修了。ヴァイオリンを平波華映、佐藤良彦、中村静香、横山俊朗、各氏に師事。大学在学中に、東京音楽大学シンフォニーオーケストラ欧州公演のメンバーに選抜される。第15回日本演奏家コンクール特別賞受賞。その他コンクール多数入選。草津夏期国際音楽セミナーにてマスタークラス修了、W.ヒンク氏の推薦により選抜コンサート出演。また、室内楽として日本財団ランチタイムコンサートに出演。現在、プロオーケストラや室内楽などの演奏活動をしながら後進の指導もしている。

＜高橋 輝（たかはし ひかり）＞（ヴァイオリン）

桐朋学園女子高等学校音楽科を経て同大学音楽学部を卒業、同大学研究生修了。第7回及び第8回バッハホール音楽コンクールにて、未来賞受賞。ヴァイオリンを熊井雅美、菊池恭江、石井志都子、篠崎功子、上里英子の各氏に師事。現在山形交響楽団チェロ奏者渡邊研多郎氏率いる虹色のシンフォニープロジェクトメンバーとして被災地の小学校への訪問演奏や子どもたちとの共演など精力的に活動している。2018年1月山形交響楽団首席チェロ奏者小川和久室内楽シリーズにてデビューリサイタルを開催(共演:ピアニスト島田彩乃、チェロ小川和久)同年6月、東京・仙川にてリサイタルを開催。



©Sigeto Imura



＜金光 恒治（かねみつ こうじ）＞（J R東日本 千葉支社 社員）（ヴィオラ）

3歳よりヴァイオリンを始める。品川ストリングオーケストラのメンバーとして、2001年、2007年にオランダ・ベルギー・ドイツにて海外演奏旅行を行い外務省の音楽親善大使として各地で演奏を行う。チェンバー・フィルハーモニック・トウキョウ元第2ヴァイオリン首席、新宿交響楽団元コンサートマスターを務める。

現在は、2010年に発足した、プロフェッショナルとアマチュア奏者の融合オーケストラ「オーケストラダ」のメンバーとして、音楽を通して地域社会に貢献する取り組みに邁進している。

＜三星 渚（みつぼし なぎさ）＞（チェロ）

1995年生まれ。7歳よりチェロを始める。第23回日本クラシック音楽コンクール第2位(最高位) 第16回泉の森ジュニアチェロコンクール銅賞 第71回全日本学生音楽コンクール 全国大会 大学生の部 入選 2016年、S.ライヒ作曲“WTC9/11”日本初演を行う。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。これまでに臼井洋治、長谷川陽子に師事。



千葉駅新駅舎開業2周年記念 ニューイヤーコンサート

チャオ・チャオ・オペラ！ in 千葉駅
～真のオペラの世界へようこそ～

《日 時》 2019. 1. 13(日)
11:40～12:10 / 14:10～14:40

《出 演》 クワットロ カンタンティ（声楽）

《曲 目》

1. ヨハン シュトラウス2世 :「こうもり」シャンパンの歌
2. ララ : グラナダ
3. ビゼー :「カルメン」より ハバネラ
4. 北海道民謡ソウラン節
5. カールマン :「チャルダッシュの女王」より
ハイヤー我が故郷の歌
6. プッチーニ :「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ
7. レハール :「メリーウイドウ」女、女、女

【出演者プロフィール】



＜鳥海 仁子（とりうみ まさこ）＞ (Soprano)

東京音楽大学大学院修了。2009～12年オーストリアに渡りウィーンの音楽院で発声法を学ぶ傍ら、教会で宗教曲のソリストを務める。帰国後、宗教曲・交響曲のソリストとして多数出演。オペラでは「カルメン」「蝶々夫人」「カヴァレリア・ルスティカーナ」、2018年立川市民オペラ「椿姫」ヴィオレッタ役にて好評を博す。第9回日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞及び全音楽譜出版社賞、第22回ABC新人コンサート音楽賞、第28回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位等受賞。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。

＜坂本 晶子（さかもとしょうこ）＞ (Mezzo Soprano)

東京藝術大学声楽科卒業、文化庁「文化芸術による子供の育成事業」に参加。全国各地の小、中学校にてコンサートに出演。千葉市教育委員会主催「未来への夢を育む音楽芸術体験事業」に参加。千葉市、習志野市において「ベートーヴェン第9交響曲」アルトソリストを務める。他「モーツァルト レクイエム アルトソリスト」「ヘンゼルとグレーテル」「フィガロの結婚」「カルメン」「リゴレット」等に出演。
千葉市音楽協会理事、二期会会員



＜安藤 英市（あんどう えいいち）＞ (Tenor)

桐朋学園大卒業。後に6年間イタリアへ留学。ベルカントの技術を追求し、真のベルカント唱法を伝えられる期待のテノール。イタリアでは数多くのオペラやコンサートに出演。帰国後もオペラの主役タイトルロールを主に、第9、宗教曲、カンツォーネ・ライブなども好評。後進の指導やオペラの裾野を広げるべく神田小川町にイル・テアトロ音楽院を設立。

＜大坪 義典（おおつぼ よしのり）＞ (Baritono)

東京藝術大学卒業。二期会オペラスタジオマスターコース修了。イタリアにて研鑽を積み、ベッルーノ歌劇場などイタリア5箇所において「蝶々夫人」のシャープレスをつとめる。オペラでは「椿姫」（ジェルモン）や「愛の妙薬」（ドゥルカマーラ）等、シリアスな作品から喜歌劇に至るまでその演技力と歌唱力に定評がある。昨年12月には歌と住まいをテーマにした音楽番組BSフジ「レシピアン」に4週に渡り出演。蒲田保育専門学校音楽講師、北区障害者福祉センター音楽講師。男声合唱団ノアールコーラス指揮者。千葉市音楽協会会員。二期会会員



＜太刀川 琴絵（たちかわ ことえ）＞ (Piano)



千葉市美浜区在住。千葉大学附属小・中学校、桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学卒業後フランス・カナダにて研鑽を積む。数々のコンクールに受賞し国内各地でオーケストラソリストとして活動しつつ、様々な演奏家との共演・室内楽や合唱伴奏などアンサンブルピアニストとしても活躍。CDリリース、iTunes配信、NHK-FMやBS日テレに出演。桐朋学園附属音楽教室や県立津田沼高校音楽コース講師を歴任、コンクールの審査員を務めるなど後進の指導にも力を注いでいる。