

2017 年 8 月 25 日

千 葉 支 社

## JR 東日本発足 30 周年記念コンサート 第 3 回 エキコン@CHIBA STATION の開催について

2017 年 4 月 1 日、JR 東日本は発足から 30 周年を迎えました。

この間、当社グループを支えていただいたお客さま、地域の皆さまに感謝を申し上げます。

JR 東日本千葉支社では、感謝の気持ちをお伝えするイベント<JR 東日本発足 30 周年記念コンサート>「エキコン@CHIBA STATION」を、これまで千葉駅にて 2 回開催し、好評を頂戴してまいりました。このたび第 3 回を、千葉駅ビル「ペリエ千葉」の開業とあわせ 9 月 7 日（開業日）・15 日に開催いたします。日頃の感謝の気持ちを込めたイベントを是非お楽しみください。

※第 1 回は 4/27、第 2 回は 7/7 に開催しました。

### 第 3 回エキコン@CHIBA STATION の概要

#### <2017 年 9 月 7 日（木）のコンサート>

■概 要 「JR 東日本東京吹奏楽団」メンバーによる ～あなたの街のアンサンブルのしらべ～

■日 時 2017 年 9 月 7 日（木） 第 1 回 11:30～12:00 第 2 回 14:00～14:30

■演奏者と曲目

#### JR 東日本東京吹奏楽団（15 名）

##### ●クラリネットアンサンブル

1. 梅 垣 達 志 : ウィ・ラブ・マリーンズ
2. 鈴木 雄大(編曲) : 発車メロディメドレー／ドアが閉まります、ご注意ください！
3. ルロイ・アンダーソン : クラリネットキャンディ

##### ●管打アンサンブル

4. アラン・メンケン : ホール・ニュー・ワールド
5. 高橋 宏樹(編曲) : 3 つのわらべうた(かごめかごめ、夕焼け小焼け、七つの子)
6. タケカワ ユキヒデ : 銀河鉄道 999

#### <2017 年 9 月 15 日（金）のコンサート>

■概 要 「JR 社員と仲間たち」による ～魅惑の四重奏～ (第 1 回・第 3 回)

「クワットロ カンタンティ」による

～第 2 弾 チャオ・チャオ・オペラ！ in 千葉駅 真のオペラの世界へようこそ～

(第 2 回・第 4 回)

■日 時 2017 年 9 月 15 日（金） 第 1 回 11:00～11:30 第 3 回 14:30～15:00

第 2 回 13:00～13:30 第 4 回 16:00～16:30

## ■演奏者と曲目（第1回・第3回）

### J R 社員と仲間たち（弦楽四重奏）

|        |             |        |                 |
|--------|-------------|--------|-----------------|
| 金光 恒治※ | （かねみつ こうじ）  | ヴァイオリン | ※ J R 東日本千葉支社社員 |
| 高橋 輝   | （たかはし ひかり）  | ヴァイオリン |                 |
| 山本 珠里杏 | （やまもと じゅりあ） | ヴィオラ   |                 |
| 佐藤 慧   | （さとう あきら）   | チェロ    |                 |

1. ヘンデル：「水上の音楽」より＜ホーンパイプ＞
2. ジブリ：「魔女の宅急便」より＜海に見える街＞＜ルージュの伝言＞
3. 大野 雄二：ルパン三世のテーマ
4. 日本の四季メドレー ～ 夏から秋へ ～
5. ディズニー：「アラジン」より＜ホール・ニュー・ワールド＞

## ■演奏者と曲目（第2回・第4回）

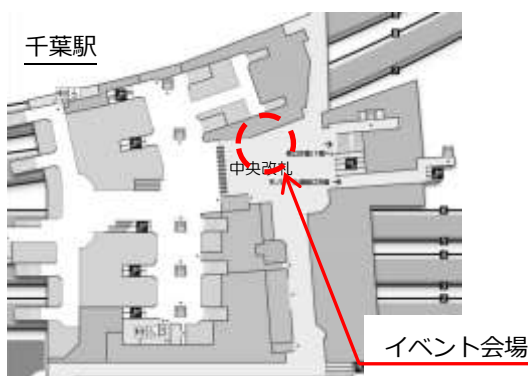
### クワットロ カンタンティ（オペラ）

|         |             |        |
|---------|-------------|--------|
| 高原 亜希子  | （たかはら あきこ）  | ソプラノ   |
| 坂本 晶子   | （さかもと しょうこ） | メゾソプラノ |
| 安藤 英市   | （あんどう えいいち） | テノール   |
| 大坪 義典   | （おおつぼ よしのり） | ヴァリトン  |
| 大八木 なぎさ | （おおやぎ なぎさ）  | ピアノ    |

1. カプア：オー・ソレ・ミオ
2. モーツァルト：「フィガロの結婚」より“恋とはどんなものかしら”
3. モーツァルト：「フィガロの結婚」より“もう飛ぶまいぞこの蝶々”
4. R・ロジャース：エーデルワイス
5. グノー：「ロミオとジュリエット」より“私は夢に行きたい”
6. ヴェルディ：「リゴレット」より“女心の歌”
7. レハール：「メリー・ウィドウ」より“女・女・女！”
8. ヨハン・シュトラウス：「こうもり」より“シャンパンの歌”

## <各日、各回共通の御案内>

### ■会場 千葉駅3階 改札外コンコース ハスの時計前



※前回の様子

### ■観覧方法 ご自由にご覧頂けます。なお、お席には限りがあります。

各回とも、開場は開演の30分前からになります。

### ■主催 東日本旅客鉄道株式会社千葉支社（後援 株式会社千葉ステーションビル）

※イベントの内容は都合により変更となる場合があります。

# JR東日本発足30周年記念コンサート

## 第3回 エキコン @ CHIBA STATION

～あなたの街のアンサンブルのしらべ～

《日 時》 2017. 9. 7(木) 11:30～ / 14:00～

《出 演》 JR東日本東京吹奏楽団

《曲 目》

### ● クラリネットアンサンブル

1. 梅 垣 達 志 : ウィ・ラブ・マリーンズ
2. 鈴 木 雄 大(編曲) : 発車メロディメドレー / ドアが閉まります、ご注意ください!
3. ルロイ・アンダーソン : クラリネットキャンディ

### ● 管打アンサンブル

4. アラン・メンケン : ホール・ニュー・ワールド
5. 高 橋 宏 樹(編曲) : 3つのわらべうた(かごめかごめ、夕焼け小焼け、七つの子)
6. タケカワ ユキヒデ : 銀河鉄道999

## 【演奏者プロフィール】

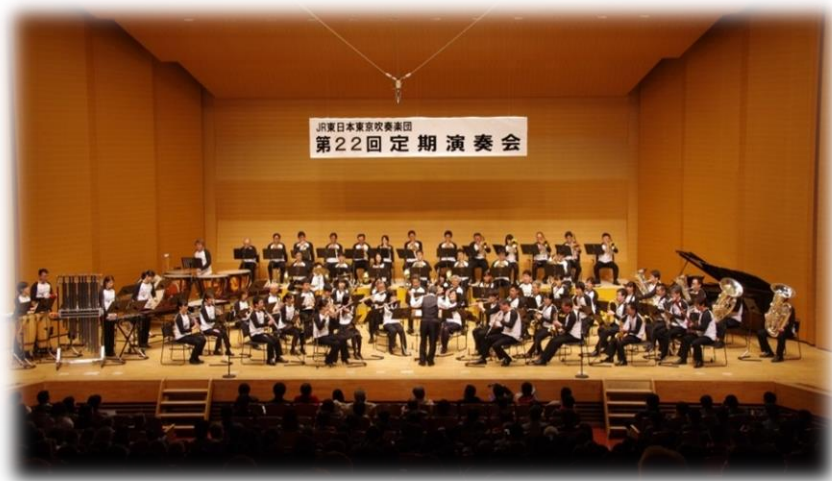
### J R 東日本東京吹奏楽団

#### <プロフィール>

当吹奏楽団はJ R 東日本 首都圏支社及びグループ会社の社員等を中心に、約70名の団員で構成されています。

主な活動としては、年1回の定期演奏会の他、都市対抗野球応援、駅の記念イベントでの依頼演奏、JRグループ音楽連盟定期演奏会 等数多くの演奏の機会を戴いております。

※定期演奏会は、過去23回開催



#### <performer>

|               |                                 |
|---------------|---------------------------------|
| Clarinet      | : 吉元孝之、大久保凌、中村未央、<br>星陽一朗、矢崎真奈美 |
| Bass Clarinet | : 飛松杏奈                          |
| Saxophone     | : 伊藤良、小舟亨                       |
| Trumpet       | : 安藤允人、小須田大                     |
| Trombone      | : 鶴飼浩一郎                         |
| Euphonium     | : 金澤昭                           |
| Tuba          | : 佐藤衛、宮武航                       |
| Percussion    | : 有正貴之                          |

JR東日本発足30周年記念コンサート

# 第3回 エキコン @ CHIBA STATION

～魅惑の四重奏～

《日 時》 2017. 9. 15(金) 11:00～ / 14:30～

《出 演》 JR社員と仲間たち (弦楽四重奏)

《曲 目》

1. ヘ ン デ ル : 「水上の音楽」より<ホーンパイプ>
2. ジ ブ リ : 「魔女の宅急便」より<海に見える街>  
<ルージュの伝言>
3. 大 野 雄 二 : ルパン三世のテーマ
4. 日本の四季メドレー ～ 夏から秋へ ～
5. デ ィ ズ ニ ー : 「アラジン」より<ホール・ニュー・ワールド>



## 【演奏者プロフィール】



＜金光 恒治（かねみつ こうじ）＞（J R 東日本 千葉支社 社員）  
（第1 ヴァイオリン）

3歳よりヴァイオリンを始める。品川ストリングオーケストラのメンバーとして、2001年、2007年にオランダ・ベルギー・ドイツにて海外演奏旅行を行い外務省の音楽親善大使として各地で演奏を行う。チェンバー・フィルハーモニック・トウキョウ元第2ヴァイオリン首席、新宿交響楽団元コンサートマスターを務める。

現在は、2010年に発足した、プロフェッショナルとアマチュア奏者の融合オーケストラ「オーケストラータ」のメンバーとして、音楽を通して地域社会に貢献する取り組みに邁進している。

＜高橋 輝（たかはし ひかり）＞（第2 ヴァイオリン）

9歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て同大学音楽学部を卒業。また、桐朋学園大学研究生修了。これまでにヴァイオリンを熊井雅美、菊池恭江、石井志都子、篠崎功子、降旗貴雄、上里英子の各氏に、室内楽を名倉淑子、北本秀樹、毛利伯郎、藤井一興の各氏に師事。在学中、桐朋学園オーケストラに多数出演。第7回及び第8回バッハホール音楽コンクールにて、未来賞受賞。第2,3,4,5回仙台国際音楽コンクール街かどコンサート、第226回仙台モーツァルト協会例会に出演。現在、山形交響楽団チェロ奏者渡邊研多郎氏率いる虹色のシンフォニープロジェクトメンバーとして、被災地の小学校への訪問演奏や子どもたちとの共演など精力的に活動している。



© Sigitto Imura

＜山本 珠里杏（やまもと じゅりあ）＞（ヴィオラ）



東京都出身。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。徳永二男氏に師事する。在学中桐朋学園オーケストラとして、ヴェンゲーロフフェスティバル、ラ・フォル・ジュルネ、ヴィオラスペース、国際音楽祭NIPPON等の音楽祭に参加する。ピアニスト江村理沙との二重奏で、第1回K室内楽コンクール 第2位受賞。日本クラシック音楽コンクール 全国大会入選。東京国際芸術協会第64回新人演奏会オーディションに合格し演奏会に出演。また、ヴィオラを岡田伸夫氏に師事し、この秋よりIMMA 国際メニューヒン音楽アカデミーに留学予定。現在、ソロだけでなくオーケストラや室内楽にも積極的に取り組み演奏活動を行っている。

＜佐藤 慧（さとう あきら）＞（チェロ）

慶應義塾大学大学経済学部卒業。国立音楽大学卒業及び同大学室内楽コース修了。第6回夢科音楽コンクール in 東京にて奨励賞受賞。第13回大阪国際音楽コンクール入選。ナンシー国際音楽アカデミー参加。現在クラシック音楽の演奏の他、アーティストサポート、レコーディングなど幅広く活動をしている。



# JR東日本発足30周年記念コンサート

## 第3回 エキコン @ CHIBA STATION

第2弾 チャオ・チャオ・オペラ！ in 千葉駅  
～真のオペラの世界へようこそ～

《日 時》 2017. 9. 15(金) 13:00～ / 16:00～

《出 演》 クワットロ カンタンティ (オペラ)

《曲 目》

1. カ プ ア : オー・ソレ・ミオ
2. モーツァルト : 「フィガロの結婚」より “恋とはどんなものかしら”
3. “ : 「フィガロの結婚」より “もう飛ぶまいぞこの蝶々”
4. R・ロジャース : エーデルワイス
5. グ ノ ー : 「ロミオとジュリエット」より “私は夢に行きたい”
6. ヴェルディ : 「リゴレット」より “女心の歌”
7. レ ハ ー ル : 「メリー・ウイドウ」より “女・女・女！”
8. ヨハン・シュトラウス : 「こうもり」より “シャンパンの歌”

## 【出演者プロフィール】



＜高原 亜希子（たかはら あきこ）＞ (Soprano)

千葉県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。同声会新人演奏会、第75回読売新人演奏会出演。宗教曲のソリスト、オペラなど多数出演。ソプラノ・バリトン・ピアノの三人で構成されたil soffioというユニットの活動も積極的に行っている。長野県小諸高校音楽科非常勤講師。

＜坂本 晶子（さかもと しょうこ）＞ (Mezzo Soprano)

東京藝術大学声楽科卒業、文化庁「文化芸術による子供の育成事業」に参加。全国各地の小、中学校にてコンサートに出演。千葉市教育委員会主催「未来への夢を育む音楽芸術体験事業」に参加。千葉市、習志野市において「ベートーヴェン第9交響曲」アルトソリストを勤める。他「モーツァルト レクイエム アルトソリスト」「ヘンゼルとグレーテル」「フィガロの結婚」「カルメン」「リゴレット」等出演。

千葉市音楽協会副会長、二期会会員



＜安藤 英市（あんどう えいいち）＞ (Tenor)

桐朋学園大卒業。後に6年間イタリアへ留学。ベルカントの技術を追及し、真のベルカント唱法を伝えられる期待のテノール。イタリアでは数多くのオペラやコンサートに出演。帰国後もオペラの主役タイトルロールを主に、第9、宗教曲、カンツォーネ・ライブなども好評。後進の指導やオペラの裾野を広げるべく神田小川町にイル・テアトロ音楽院を設立。旗揚げオペラ公演では「アイーダ」ラダメス役を好演。

＜大坪 義典（おおつぼ よしのり）＞ (Baritono)

東京藝術大学卒業。二期会オペラスタジオマスターコース修了。イタリアにて研鑽を積み、ベッルーノ歌劇場などイタリア5箇所において「蝶々婦人」のシャープレスをつとめる。オペラでは「椿姫」（ジェルモン）や「愛の妙薬」（ドゥルカマーラ）等、シリアスな作品から喜歌劇に至るまでその演技力と歌唱力に定評がある。昨年12月には歌と住まいをテーマにした音楽番組BSフジ「レシピアン」に4週に渡り出演。蒲田保育専門学校音楽講師、北区障害者福祉センター音楽講師。男声合唱団ノアールコーラス指揮者。千葉市音楽協会会員。二期会会員



＜大八木 なぎさ（おおやぎ なぎさ）＞ (Piano)

千葉県出身。日本大学芸術学部音楽学科ピアノコースを優等賞で卒業。神野明、須江太郎の各氏に師事。

保育専門学校の音楽科講師、小学校講師などを経て、現在はピアノ講師として指導にあたりながら教育機関での芸術鑑賞教室、影絵劇団かしの樹のピアニストとして影絵と音楽の「見るコンサート」に出演するなど、室内楽や伴奏を中心に全国各地で演奏している。